











১ম বর্ষ।

১ম সংখ্যা।

বৈশাখ, ১৩১৮।

# আয়ুর্বেদ-হিতৈষিনী-পত্রিকা।

( আয়ুর্বেদচিকিৎসাসম্বন্ধীয় মাসিক পত্রিকা ও  
সমালোচনী। )

সম্পাদক

শ্রীঅনুকুলচন্দ্র শাস্ত্রী

ও

শ্রীহেমচন্দ্র কাব্যতীর্থ।

সহকারী সম্পাদক

শ্রীযতীন্দ্রমোহন কবীন্দ্র।

ভাঙ্গা আয়ুর্বেদ হিতৈষিনী সভা হইতে  
প্রকাশিত।

ঢাকা শান্তি প্রেসে,—ঐবিদ্যামোহন দে কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রতি সংখ্যার মূল্য ১০

বার্ষিক মূল্য সর্বত্র ২৫ টাকা।



# আয়ুর্বেদ-হিতৈষিনী-পত্রিকা ।

“শরীরমাছুং খলু ধর্ম-সাধনম্ ।”

১ম বর্ষ

বৈশাখ, ১৩১৮

প্রথম সংখ্যা ।

## অবতরণিকা ।

বিনা ‘অবতরণিকা’র সাহিত্যসংসারে সাধারণতঃ নূতন পুস্তক ও পত্রিকার অবতরণ নয়নগোচর হয় না। যে অবতরণিকা কাহারও মতে ‘মাসিকে’র অবশ্যকর্তব্য আভ্যুদয়িক, কাহারও মতে নবসাহিত্যের শুভশংসিনী নান্দী বা পূর্বগীটিকা, সেই অবতরণিকা কোন্ সময়ে কাহার কৃপায় প্রথম প্রবর্তিত হয়, তৎসম্পৃক্ত বিশ্বাস যোগ্য কোনও ঐতিহাসিক বিবরণ আমরা সম্যক্ অবগত নহি। কোন-কোন-ও অনুলস্কিৎস্ন সাহিত্যিক বলেন,—কল্পনাগর্ভে বা মুদ্রাঘল্লের স্মৃতিকাগৃহে যখন সাহিত্য-শিশু অবস্থিতি করে, তখন সম্পাদকরূপী বিধাতৃ-পুরুষ উহার লম্বাট-দেশে বে. আশা আকাঙ্ক্ষা ও উদ্দেশ্যাদির কথা লিপিবদ্ধ করেন, তাহারই নাম অবতরণিকা। ভূমিকা ‘মুখবন্ধ’ ‘নিবেদন’ ও ‘আমাদের কথা’ প্রভৃতি সেই অবতরণিকারই রূপান্তর ও নাট্যান্তর মাত্র। এই ‘অবতরণিকা’ বা লম্বাটলিপি পাঠ করিলেই নবজাত মাসিক শিশুর নাম গোত্র ও জীবনের উদ্দেশ্যাদি পরিজ্ঞাত



হওয়া যায়। ~~কারণেই~~ সম্ভবতঃ সেকাল হইতে একাল পর্য্যন্ত অবতরণিকার সমাদর সমান ভাবে চলিয়া আসিতেছে ।

শ্রীভগবানের কৃপায় আমরাও আজি একখানি মাসিক পত্রিকার লগাটলিপি-লিখনের অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছি ।

এখন কথা—কি লিখি ? ‘আয়ুর্বেদহিতৈষিনী’র অনন্ত অফুরন্ত প্রয়োজনের কথা নানাছন্দে লিখিতে পারি ; কিন্তু পড়িবে কে ? আমাদের শত শপথে কাহারও বিশ্বাস-পথ পরিষ্কৃত হইবে কি ? যদি আমাদের সহস্র সরল সরস কথা ইহার অস্তিত্বে কাহার-ও আস্থা জন্মাইতে না পারে, তবে আর এই দারুণ বিভ্রম্ননায় এত আড়ম্বর কেন ?

এখন প্রশ্ন এই, বিবিধ “মাসিক”-বীচিবিকল্পিত বাঙ্গালা-সাহিত্যসাগরবক্ষে আবার নূতন বৃদ্ধদের উদ্ভব কেন ? জ্ঞানগৌরবদীপ্ত বর্তমান যুগে ক্ষণস্থায়ি মাসিকের সৃষ্টি দ্বারা জগতের নশ্বরত্ব প্রতিপাদন করার প্রয়োজনইবা কি ?

ইহার উত্তরে আমরা নিশ্চয়ই পরাজয় স্বীকার করিব না। জগতে জন্ম-মৃত্যু কাহারও স্বেচ্ছাধীন নহে, নিঃপ্রয়োজনও নহে। জাগতিক নিয়মে উদ্ভূত ও বিলীন মাসিক পত্রিকার জন্মমৃত্যুর নিমিত্ত ব্যক্তিবিশেষ কখনই দায়ী হইতে পারে না ; সুতরাং আমরা নিরাপদ ও নিরঙ্কুশ,—কোনরূপ কঠিন কৈফিয়তের জালে জড়িত নহি।

আমরা ‘নিরঙ্কুশ, বলিয়াযে কোনরূপ রীতি-নীতির অধীন নহি, তাহা নহে। ‘অবতরণিকায়’ নবজাত পত্র-পুস্তকাদির জন্ম-প্রয়োজন-প্রকাশের যে চিরন্তনী রীতি পরিলক্ষিত হয়, আমরা তাহার সম্মান রক্ষা করিতে কখনই কুণ্ঠিত হইব না। “আয়ুর্বেদহিতৈষিনী”র জন্ম-প্রয়োজন কি লিখিব ? নামেই ইহার উৎপত্তি-উদ্দেশ্য প্রকাশ পাইতেছে ।

আয়ুর্বেদ শাস্ত্র ও আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার নষ্টোদ্ধার ও সর্বাঙ্গীণ উন্নতি সাধনই আয়ুর্বেদহিতৈষিনী-পত্রিকা-প্রচারের প্রধানতম উদ্দেশ্য। স্থানীয় কবিরাজমণ্ডলীর আন্তরিক যত্ন ও উৎসাহে আয়ুর্বেদোক্ত চিকিৎসার পুনরুদ্ধার উদ্দেশ্যে ‘আয়ুর্বেদ হিতৈষিনী সভা’ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। বিগত ৬১ বৎসর যাবৎ এই সভা যথাশক্তি উদ্ভিষ্ট কার্য সম্পাদন করিয়া আসিতেছে।

ইহার পরিচালনভার কৃতী ব্যক্তিগণের উপরেই স্থল রহিয়াছে । এই আয়ুর্বেদ-হিতৈষিনী সভার উদ্বোধনে আয়ুর্বেদ-হিতৈষিনী পত্রিকা প্রকাশিত হইল ; সুতরাং এই পত্রিকা সম্মিলিত কবিরাজমণ্ডলীর স্বহাস্পদীভূত সামগ্রী, ইহা ব্যক্তি বিশেষের নিজস্ব নহে । এই পত্রিকার লাভালাভে আয়ুর্বেদ-সম্রত চিকিৎসা-ব্যবসায়িমাত্রই লাভবান্ বা ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন । আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসক যিনি যেখানে আছেন, আমরা তাঁহাকেই অশেষ শ্রদ্ধার সহিত সবহমান আমন্ত্রণ জানাইতেছি,—আপনারা সকলেই এই পত্রিকাখানিকে নিজস্ব বিবেচনা করিয়া ইহার উৎকর্ষসাধনে যথাশক্তি চেষ্টা করুন । সমবেত সাধনায় আমাদের সিদ্ধিলাভ অবশ্যই ঘটিবে । উপসংহারে বিশেষ কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতে বাধ্য হইতেছি যে, ভিষককুলশিরোমণি স্বনামধন্য লক্ষ্মী সরস্বতীর বরপুত্র মহামহোপধ্যায় শ্রীযুক্ত বিজয়রত্ন সেন কবিরঞ্জন মহাশয়ের অসামান্য আনুকূল্য আমাদিগকে এই কঠোর কর্তব্যের পথে পরিচালিত করিয়াছে । বস্তুতঃ উক্ত দেশমাণ্য মহামহোপাধ্যায় মহোদয়ের উৎসাহবাণীতেই আমাদের অলস অবশ হৃদয়ে কর্মশক্তির একটা নব প্রণোদনা জগিয়া উঠিয়াছে । আমরা তাঁহারই সহায়ত্ব ভিত্তির উপরে দাঁড়াইয়া, বিশ্ববিধাতার বিধ্বজনীন আশীর্বাদ মস্তকে গ্রহণ করিয়া আয়ুর্বেদের উৎকর্ষবিধায়ক পত্রিকা সম্পাদন ত্রতে দীক্ষিত হইলাম ।

-এস্থলে ভয়ে ভয়ে আর একটি কথা বলিতে বাধ্য হইতেছি,—যে জল বায়ুতে বান্ধবের চির-বান্ধব ঘোটে নাই, বঙ্গদর্শনের ভাগ্যেও দীর্ঘ-দর্শন-দান ঘটে নাই, সেই জল বায়ুতে ‘আয়ুর্বেদ হিতৈষিনী’র অদৃষ্টেও যে অস্পৃহণীয় অবস্থা উপস্থিত হইবে না, এই কথা আমরা স্পর্ধার সহিত বলিতে পারি না । আমাদের সহৃদয় বন্ধুবান্ধবগণের অল্পগ্রহে আয়ুর্বেদ-হিতৈষিনীর দ্বারে সেই অবাঞ্ছনীয় শেষ দশা যেন কখনও উপনীত না হয়, ইহাই শ্রীভবানের শ্রীচরণে আমাদের আন্তরিক প্রার্থনা ।

## আয়ুর্বেদে অস্ত্রচিকিৎসা ।

অস্ত্র-ক্রিয়াট। পাশ্চাত্য-চিকিৎসাবিজ্ঞানরূপ মহাতরুর অমৃতময় ফল বলিয়াই অনেকের ধারণা। কেহ কেহ বলেন, পাশ্চাত্য চিকিৎসার বহুল প্রচারে বহু নূতন তত্ত্ব আবিষ্কৃত ও দেশের প্রভূত উপকার সাধিত হইয়াছে। অস্ত্রচিকিৎসা, ধাত্রীবিজ্ঞা, মূত্রপরীক্ষা প্রভৃতি অতি প্রয়োজনীয় চিকিৎসাতত্ত্বসমূহ প্রাচীন যুরোপীয় চিকিৎসকগণেরই মস্তিষ্কপ্রসূত বলিতেও অনেকে কুণ্ঠিত নহেন। বহু দূরদর্শী ব্যক্তি বিশেষ গবেষণায় এই সিদ্ধান্তেও উপনীত হইতে পারিয়াছেন যে, শুধু অস্ত্রচিকিৎসাদি কেন, আভ্যন্তরিক রোগনির্ণয়ের প্রকৃষ্ট পদ্ধতিও পাশ্চাত্য চিকিৎসক ব্যতীত অস্ত্র কেহ সম্যক পরিজ্ঞাত নহে। আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসার অসম্পূর্ণতার পক্ষেও এই সকল যুক্তি অকাট্য। বৈদেশিক ইতিহাস পাঠে যাহারা ভারততত্ত্বজ্ঞ, অমুকরণপ্রিয়তা যাহাদের মজ্জাগত, তাহাদের এই সকল উক্তি বিশ্বাসকর নহে। দেশীয় প্রাচীন গ্রন্থাবলীর সহিত যাহাদের সামান্যরূপও সম্পর্ক সংস্থাপিত রহিয়াছে, দেশের অবস্থা কিয়ৎপরিমাণে উপলব্ধি করিতে অবশ্যই তাঁহারা সমর্থ। প্রাচীন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের আলোচনা করিলে বিদিত হওয়া যায় যে, যখন রত্নগ্রন্থ ভারতভূমিতে ইংরেজগণ পদার্পণ করেন নাই, কিংবা ভারতগগণে যখন মোগল পাঠানের বিজয়-পতাকা উচ্ছ্রিত হয় নাই, তাহারও বহুশতাব্দী পূর্বে \* সূক্ষ্ম হারীত প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ বিরচিত হইয়াছে, সেই সকল প্রাচীন গ্রন্থে অস্ত্রচিকিৎসা, ধাত্রীবিজ্ঞা প্রভৃতির বিবরণ বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে।

ইহা বলিলে সম্ভবতঃ অভ্যুজ্জ্বলিত হইবে না যে, পূর্বকালে আর্য্যভিষক-সম্প্রদায় অস্ত্রচিকিৎসা প্রভৃতির যেরূপ উন্নতি বিধান করিয়াছিলেন, আধুনিক বিদেশীয় চিকিৎসকগণ তাঁহাদের মতেরই পুষ্টিসাধন করিতেছেন মাত্র। বহু পরীক্ষা গবেষণা দ্বারা অস্ত্রবিৎ ইউরোপীয় চিকিৎসকগণ দিন দিন অস্ত্র-

\* বিদেশীয় ডাঃ ওয়াইজ বলেন, “অতি পূর্বকালে খ্রীষ্ট পূর্ব তৃতীয় হইতে নবম কি দশম শতাব্দীর মধ্যে চরক সূক্ষ্মাদির গ্রন্থ বিরচিত হইয়াছে।”

• রিভিউ অফ দি হিষ্টরী অব মেডিসিন, ১ম ভাগ ৩২ পৃ।

চিকিৎসার যে সকল নূতন তত্ত্ব ও অস্ত্র যন্ত্রাদির আবিষ্কার করিতেছেন ; বৈহকাল পূর্বে আমাদের সুন্দরদর্শী ভারতীয় অস্ত্রচিকিৎসকগণ তৎসমস্তই আবিষ্কৃত করিয়া গিয়াছেন ; \* বিশেষতঃ তাঁহারা অস্ত্র যন্ত্রাদির প্রয়োগ সম্বন্ধে যে সকল বিধি ব্যবস্থা নির্দ্ধারিত করিয়া গিয়াছেন, তাহাও আধুনিক ইউরোপীয় পণ্ডিতমণ্ডলীর অনুমোদিত নহে বলিয়া আমাদের মনে হয় না। আমরা অন্ধবিশ্বাসে বা বিবেচ-বুদ্ধির সাহায্যে অভিরঞ্জিত করিয়া প্রমাণ প্রয়োগ ব্যতীত কোন বিষয়েরই অবতারণা করিব না ; আমরা ভুলনার প্রাচ্য ও প্রতীচ্য অস্ত্রচিকিৎসার যন্ত্রাদির আকৃতি প্রকৃতি ও প্রয়োগ প্রণালীর বিষয়কর সাদৃশ্য দেখিতে পাই, যথাস্থানে তাহা সংক্ষেপে নির্দেশ করিব। কেবল প্রবন্ধ বিস্তৃতি ভয়ে এ বিষয়ের সম্যক আলোচনা করিতে না পারিয়া ক্ষুদ্রচিত্তে আমরা দিকমাত্র নির্দেশ করিতে বাধ্য হইব।

যন্ত্রের শ্রেণী, সংখ্যা ও গঠন প্রণালী।

আরুর্ষেদ শাস্ত্রে অস্ত্র সাধারণতঃ যন্ত্র ও শস্ত্ররূপে দুইভাগে বিভক্ত \*। শরীরস্থ শল্য + সকল উদ্ধৃত করিবার নিমিত্ত যাহা ব্যবহৃত হয়, তাহাকে যন্ত্র বলে। যন্ত্র সকল স্থূলতঃ ছয় প্রকার :—স্বস্তিক যন্ত্র, সন্দংশযন্ত্র, তালযন্ত্র, নাড়ীযন্ত্র, শলাকাযন্ত্র ও উপযন্ত্র +। সূক্ষ্মরূপে আবার এক একটাতে বহুবিধ ভেদদৃষ্টি হয় §। যন্ত্রগুলি সাধারণতঃ তীক্ষ্ণ লৌহদ্বারা নিৰ্ম্মিত হয়, কিন্তু উৎকৃষ্ট লৌহ-ভাবে লৌহের তায় গুণবিশিষ্ট দ্রব্যান্তর দ্বারাও প্রস্তুত হইতে পারে। যন্ত্র

\* উদারচেতা ডাঃ ওয়াইজ বলেন “অস্ত্রক্রিয়া সম্পাদনের জন্য শরীরের ভিন্ন ভিন্ন অংশের অবস্থান, প্রকৃতি এবং শরীরবিজ্ঞান সম্বন্ধে সার্জনদিগের জ্ঞান লাভ করা কিরূপ প্রয়োজনীয় তাহা প্রাচীন হিন্দু চিকিৎসকগণ বিশেষরূপে জ্ঞাত ছিলেন” ডাঃ ওয়াইজ কৃত রিভিউ অব দি হিষ্টরী অফ মেডিসিন্., ৩২৫ পৃঃ ১ম ভাগ।

\* আরুর্ষেদে যন্ত্র ও শস্ত্র যদিও ভিন্ন অধ্যায়ে বর্ণিত হইরাছে, সাদৃশ্য হেতু আমরা এক স্থলেই ইহা সন্নিবেশিত করিলাম।

+ শরীর ও মনের কষ্টদায়ক জব্য সমূহকে শল্য কহে, কিন্তু এই স্থলে শরীরের কষ্টদায়ক পদার্থকেই বুঝাইতেছে, যথা—কাচ কটক প্রভৃতি। সূত্রত ৭ম অঃ ৩য় শ্লোক (সূত্রহান)।

‡ সূত্রত ৭ম অঃ ৪ শ্লোক (সূত্রহান)।

§ স্বস্তিক যন্ত্র ২৪, সন্দংশ যন্ত্র ২, তাল২, নাড়ীযন্ত্র ২০, শলাকা ১৮, উপযন্ত্র ২৫শ প্রকার।

গুলির অগ্রভাগ সিংহাদি পশু ও কাক প্রভৃতি পক্ষীর মুখাবয়বের স্তায় কল্পিত হইয়া থাকে এবং ছাত্রদের বোধ-সৌকার্য্যার্থে সাদৃশ্য হেতু তৎ তৎ পশু পক্ষীর নামেই অভিহিত হইয়াছে ॥

যন্ত্র-সমূহ সুচারুরূপে নির্মিত ও প্রয়োজন ভেদে ধর-বস্তু-মুখ হওয়া আবশ্যক এবং যাহাতে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম ও অনায়াসে গ্রহণযোগ্য হয়, তদ্বিষয়ে মনোযোগ থাকা কর্তব্য ॥

### স্বস্তিক জাতীয় যন্ত্রের নির্মাণ ও প্রয়োগ প্রণালী ।

স্বস্তিক জাতীয় যন্ত্র দৈর্ঘ্যে ১৭ অঙ্গুলী পরিমিত । এই যন্ত্রগুলি পশু পক্ষীর মুখের স্তায় রচিত হইয়া থাকে । \*

এই যন্ত্র দুইখানি পৃথক লৌহখণ্ড দ্বারা নির্মিত এবং ঐ লৌহখণ্ডদ্বয় একটি ক্ষুদ্রাকৃতি কীলকের দ্বারা সংযোজিত থাকে, মূলদেশ কিঞ্চিৎ নত হওয়া উচিত । অস্থির মধ্যে শল্য প্রবিষ্ট হইলে তদুদ্ধারার্থ এই যন্ত্র ব্যবহৃত হয় । †

সন্দংশ যন্ত্র ।—এই যন্ত্র দ্বিবিধ ; কৰ্ম্মকারের শাঁড়াশীর স্তায় একটি কীলকযোগে গঠিত ; দ্বিতীয় চিমটার মত, কীলকযুক্ত নহে ;, উভয়েই মৌল অঙ্গুলী পরিমিত ; তক মাংস শিরা স্নায়ুগত কণ্টকাদি শল্যোদ্ধার করাই ইহাদের কার্য্য ।

তাল যন্ত্র ।—ইহাও দুই প্রকার, এবং মৎস্ত শব্দের স্তায় পাতলা মুখবিশিষ্ট,

¶ অষ্টাঙ্গহৃদয়, সূত্রস্থান ২৫ অধ্যায় ৫ম শ্লোক, নাম যথা—সিংহাস্ত কাকাস্ত প্রভৃতি

॥ ১ম অঃ, ৫ শ্লোক সূত্রস্থান, সূত্রত ।

\* পশুর মধ্যে সিংহ, ব্যাঘ্র, নেকড়ে, তরঙ্গু, ভল্লুক, চিতাবাঘ, বিড়াল, শৃগাল, হরিণ ও এবারুক ( হরিণের স্তায় জন্তু বিশেষ ) । পক্ষীর মধ্যে কাক, পেঁচা, চিল, বাজ, বক প্রভৃতি ২৪টীর মুখের স্তায় রচিত হয় । সূত্রত ১ম অঃ সূত্রস্থান ।

† অষ্টাঙ্গহৃদয় ২৫ অঃ ১ম শ্লোক সূত্রস্থান । এই দেশীয় স্বস্তিক যন্ত্র যেমন বিভিন্নরূপে রচিত ও ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত হয়, ডাক্তারিমতেও তদ্রূপ নানা প্রকার প্রস্তুত হইয়া থাকে । ডাক্তারিতে সাধারণতঃ ইহাদিগকে Bone forceps বলে ।

‡ সূত্রত, সূত্র ১ম অঃ । আয়ুর্বেদে ইহা দ্বিবিধ । ডাক্তারিমতে ইহা বহু প্রকার—উভয় মতেই কার্য্যতঃ বড় একটা পার্থক্য দৃষ্ট হয় না । ডাক্তারি নাম কর্সেপ্স্ ( forceps )

অপরটি পূর্বোক্তটির দ্বারা নিম্নবৃত্ত। এই যন্ত্র নাসা-কর্ণাদি-প্রবিষ্ট শলা বহিষ্করণ কার্যে ব্যবহৃত হয় §।

### নাড়ী যন্ত্রের গঠন ও প্রয়োগপ্রণালী।

নাড়ী যন্ত্র বহু প্রকার, গঠন বিশেষে কর্ণ-বিবরস্থ শল্যোদ্ধার ও অর্শ ভগ্নদর প্রভৃতি রোগ পরীক্ষা নির্বাহিত হয়।\*

### শলাকাযন্ত্রের গঠন ও কার্যপ্রণালী।

শলাকাযন্ত্র কার্যভেদে নানা প্রকার গঠিত হয়। শোষাদির গতি নিরূপণ, শল্যাতির উদ্ধোতলন এই যন্ত্রের সাহায্যে নিম্পন্ন হয়। প্রয়োজন বিশেষে ইহা গণ্ডুপদ (কঁচো) শরপুষ্ণা ও সর্প ফণাদির দ্বারা গঠিত হয়।†

স্বল্পদর্শী সূত্রত যন্ত্রাদির ক্রমোন্নতি বিধানের জ্ঞাত্তা-চিকিৎসকদিগকে সন্নেহ বচনে বলিয়া গিয়াছেন, “আমি যাহা বলিলাম, যন্ত্রাদি-চিকিৎসার পক্ষে তাহা যথেষ্ট নহে, বুদ্ধিমান চিকিৎসক সর্বতোমুখী প্রতিভাবলে যন্ত্রাদির গঠন ও কার্য প্রণালীর উৎকর্ষ সাধন করিবেন।”†

যন্ত্র সম্বন্ধে একরূপ বলা হইল। § এখন শস্ত্র সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু বলিতেছি।

§ অষ্টাঙ্গহৃদয় ২৫ অঃ ১০ শ্লোক (সূত্র) ডাক্তারি কবিরাজিতে কোন পার্থক্য নাই। ডাক্তারি যন্ত্রে ইহাকে Ear forceps কহে।

\* আয়ুর্বেদের নাড়ী যন্ত্রের অন্তর্গত অর্শোযন্ত্র আর ডাক্তারি anal specular এক নয় কি?

বস্তি যন্ত্র আর Enema syringe একই যন্ত্র।

† সূত্রত ৭ম অঃ সূত্র। আয়ুর্বেদের শলাকা যন্ত্রের কার্য, ডাক্তারির probe দ্বারা সম্পাদিত হয়। শলাকা যন্ত্রের অন্তর্গত গর্ভ গন্ধু ও যোগ্য শস্ত্র যে উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয়, ইয়ুরোপীয়দের (Crotchet Forceps) সেই কার্য সম্পাদন করে নাকি?

অশ্মরী যন্ত্রের ডাক্তারি নাম Stone forceps, পাষণ্ড প্রভৃতি উপযন্ত্র। বিস্তৃতিভয়ে তাহা লিখিত হইল না।

† সূত্রত ৭ম অঃ ১৪ শ্লোক (সূত্র)।

§ যন্ত্রের সংখ্যা ১০১ এবং যন্ত্রের দাদশটি দোষ দৃষ্ট হয়, যথা,—অতিদুর্লভ, অসার, অতিদীর্ঘ, অতিদুর্জ, অগ্রাহি, বক্র, শিথিল অত্যন্ত, মুহুরীলক মুহুরী, মুহুরী ও বিনমগ্রাহী।

## শস্ত্রের সংখ্যা, নির্মাণ কৌশল, ও কার্য্যপ্রণালী ।

শস্ত্র স্থূলতঃ বিংশতি প্রকার, যথা \* মণ্ডলাগ্র, করণত্র, বৃদ্ধিপত্র † নখশস্ত্র, মুজ্জিকা, উৎপলপত্র, অর্দ্ধধার, হুচী, কুশপত্র, আটীমুখ, শরারিমুখ, অস্ত্রমুখ, ত্রিকূর্চক, কুঠারিকা, ত্রীহিমুখ, আরা, বেতসপত্রক, বড়িশ, দন্তশঙ্খ ও এবণী । এই শস্ত্রগুলিও যন্ত্রের জ্ঞায় উভয় লোহ দ্বারা নির্মিত হয় । মণ্ডলাগ্র লেখন ছেদনাদি ( আঁচড়ান, চেগা প্রভৃতি ) কার্য্যে ও করণত্র অস্থির ছেদনকার্য্যে ব্যবহৃত হয় ।

বাহ্যট বলেন, মণ্ডলাগ্র শস্ত্রের ফলা তর্জ্জনীয় ন্যায় স্থূল এবং অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ বক্র, বৃদ্ধিপত্র ক্ষুরাকার শস্ত্র, ইহাও ছেদনাদিতে ব্যবহার্য্য । ‡

নরুণের ন্যায় নখ শস্ত্রের গঠন ও কার্য্য,—এই শস্ত্র দৈর্ঘ্যে ২ অঙ্গুলি পরিমিত, বাহ্যটের মতে উৎপন্ন পত্র ও অর্দ্ধধার-শস্ত্র দীর্ঘ মুখ-বিশিষ্ট এবং ছেদন ভেদনাদি কার্য্যে ব্যবহৃত হয় । শূক্রেতের মুজ্জিকা শস্ত্রই সম্ভবতঃ অষ্টাঙ্গ, জদয়ের “অঙ্গুলী-শস্ত্র” । ইহার মুখ একটি অঙ্গুরীয়েত মধ্য দিয়া বহির্গত থাকে । ফলা অর্দ্ধ অঙ্গুল আয়ত ; ইহার আকৃতি মণ্ডলাগ্র বা বিদ্ধি পত্রের সমান । চিকিৎসকের তর্জ্জনী অঙ্গুলীর অগ্র পর্ব্বের যে পরিমাণ, তদনুরূপ মুজ্জিকা উহাতে অর্পিত হইয়া থাকে ; এই শস্ত্র হস্তদ্বারা মণিবন্ধে বদ্ধ করিয়া গলশ্রোতোগত ব্যাধির ছেদনাদিতে ব্যবহার করা যায় । হুচী, কুশপত্র, আটী মুখ, শরারি মুখ এবং ত্রিকূর্চক নামক শস্ত্র দ্বারা পৃষাদি বিশ্রাবণ কার্য্য সম্পাদিত হয় । সীবন ( সেলাই ) কার্য্যে তিন প্রকার হুচীর ব্যবহার দৃষ্ট হয় । হুচীসমুদয় গোলাকার এবং ইহাদের হতা দৃঢ় ও গূঢ়ভাবে থাকে ( অর্থাৎ উঁচু হইয়া থাকে না ) ।

( ক্রমশঃ )

শ্রীঅনুকূলচন্দ্র গুপ্ত ।

\* বাহ্যটের মতে শস্ত্র সংখ্যা বড়বিংশতি । উভয় মতেই এই সংখ্যা স্থূলতঃ লিখিত হইয়াছে, বস্তুতঃ শস্ত্র বহুপ্রকার ।

† বিদেশীয় চিকিৎসগণ নাড়ী ব্রণাদি ছেদনের জন্য Bistoary নামক যে শস্ত্র ব্যবহার করেন কবিরাজবর্গের বৃদ্ধিপত্র তদনুরূপ শস্ত্র ।

‡ শূক্রেত ৮ম অঃ । ছেদন ভেদনাদি কার্য্য সম্পাদনের জন্য আর্ধ্য চিকিৎসকগণ মণ্ডলাগ্র উৎপলপত্র প্রভৃতি শস্ত্রের উল্লেখ করিয়াছেন, ডাক্তার মহাশয়েরাও Lancets ব্যবহার করিয়া থাকেন ।

## খাড়াখাড়া বিচার ।

সমস্ত মানবের খাড়াখাড়া এক প্রকার নহে । জাতি দেশ বয়ঃপ্রকৃতি অবস্থাদিভেদে খাড়াখাড়েরও মূর্তিভেদ পরিকল্পিত হইয়াছে । এক জাতির পবিত্র খাড়া অন্যজাতি অপবিত্র বোধে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । দেশভেদে এবং অবস্থাদি ভেদেও খাড়াখাড়ের ব্যতিক্রম দেখা যায় । তথাপি আমরা সমষ্টিতে যাহা বহুল মানবের দেহ মন ও স্বাস্থ্যের উপকারী, তাহাকে খাড়া এবং যাহা তাহার বিপরীত তাহাকে অখাড়া বলিয়া নির্দেশ করিলাম । এই হিসাবে খাড়রূপে পরিগণিত বস্তুর মধ্যেও ভিন্ন কারণে যে গুলি দেহ মনের বিরোধী হইয়া দাঁড়ায় তাহাকে বিরুদ্ধ বস্তু বলে ।

এই বিরুদ্ধ বস্তু তিনপ্রকার, সংযোগ বিরুদ্ধ, দেশ বিরুদ্ধ ও কাল বিরুদ্ধ । যে সকল বস্তু পৃথক পৃথক অবস্থায় উপকারী কিন্তু পরস্পর মিলিত হইলে বিঘের ভ্রায় অপকারী হয়, তাহাদিগকে সংযোগ বিরুদ্ধ বলে । যথা—মধু ও ঘৃত পৃথক অবস্থায় উপকারী, সম পরিমাণে মিলিত হইলে বিঘের ভ্রায় অহিত । দুগ্ধ মৎস্তের সংযোগও ঐরূপ অনিষ্টকর । কতকগুলি বস্তু দেশ বিশেষে অপকারী, যথা—শীতপ্রধান দেশীয় লোকের স্বাস্থ্য জনক চা, মস্ত, কাফি, মাংস, বসা প্রভৃতি গ্রীষ্ম প্রধান দেশে অপকারী, এবং গ্রীষ্ম প্রধান দেশে ব্যবহার্য শীতল বস্তু শীতপ্রধান দেশে অপকারী । ইহাকে দেশ বিরুদ্ধ বলে ।

কতকগুলি বস্তু সকল সময় অপকারী নহে, কিন্তু সময় বিশেষে অপকার করে । যথা শীতকালে উষ্ণ বস্তু ও গ্রীষ্মকালে শীতল বস্তু, এবং রাত্রিতে দধি ভোজন ও প্রতিপদাদি তিথিতে কুন্দাণ্ডাদি ভোজন । ইহা দিগকে কাল বিরুদ্ধ বলে ।

প্রাচীন আর্থাগণ এই ত্রিবিধ বিরুদ্ধকে দূর হইতে পরিত্যাগ করিতেন । কালচক্রের পরিবর্তনে ও অহুঙ্করণ প্রিয়তার প্রাবল্যে আজকাল অনেকেই শাস্ত্রের শাসন গ্রহণ করিতে অনিচ্ছুক, তাই নিরন্তরই বিরুদ্ধ বস্তুর ব্যবহার চলিতেছে । শীত প্রধান দেশের ব্যবহার্য বস্তু গ্রীষ্ম প্রধান দেশে অধিকার ও সম্মান লাভ করিয়াছে । সংযোগ বিরুদ্ধ ও আজকাল বাদ পড়িতেছে



না। পুরাকালে আর্ঘ্যগণ এতদূর সাবধান ছিলেন যে দুধ মৎস্তে সংযোগ বিরুদ্ধ হয় বলিয়া তাহারা মৎস্তের সহিত দ্ব্যত সংযোগ করিতে ও বিরত থাকিতেন। আজকাল মৎস্তের সহিত দ্ব্যত সংযোগ ও দুধের সহিত কডলিভার অয়েলের ব্যবহার তো চলেই, অধিকন্তু মৎস্তে দুধে প্যাজে রসনে চিনি মণ্ডায় একত্র মথিত হইয়া পাকপ্রণালী মতে এক এক অপূর্ব সুধা সমুৎপন্ন হইতেছে, আর আমাদের রসনার তৃপ্তি সাধন করিতেছে।

কাল বিরুদ্ধ বস্তু একেবারেই সাম্রাজ্য লাভ করিয়াছে। রাজ্রিতে দধি ভোজনে এবং প্রতিপদাদি তিথিতে কুয়াণ্ডাদি ভোজনে যে অপকার হয়, একথা এখন অনেকেই গাঁজাখোরী কথা বলিয়া মনে করিয়া থাকেন। আমাদের মহর্ষি দিগের বাগ্‌বিত্তাসের পদ্ধতিতেও হিতে বিপরীত হইয়াছে। যথা—“কুয়াণ্ডে চার্ঘহানিঃস্তাৎ”, “পৃথিকাব্রহ্ম ঘাতিনী”, ইত্যাদি ফলশ্রুতিই আমাদের বুদ্ধি বিপর্যায় ঘটাইয়াছে। আমরা মনে করি, প্রতিপদে কুয়াণ্ড ভোজনে অর্থের হানি হয়, একি গাঁজাখোরী কথা! কুয়াণ্ড থাকিল পেটে আর অর্থ থাকিল লোহার সিন্ধুকে, পেটের কুয়াণ্ডে লোহার সিন্ধুকের টাকা উড়াইবে কিরূপে? সামান্য পুঁই শাক ভোজনেইবা ব্রহ্মবধের পাপ হইবে কিরূপে? অগ্রে আমরা এই কথাগুলি একটু বিশদ ভাবে বুকাইবার চেষ্টা করিব, পরে প্রকৃত বিষয়ের অনুসরণ করা যাইবে।

তিথি নক্ষত্র গ্রহাদির সহিত পৃথিবীর অতি ঘনিষ্ঠতর সম্বন্ধ রহিয়াছে। চন্দ্র মণ্ডল বারিবহুলপদার্থ, উহার নিজের কোন আলোক নাই, রাশি চক্রের ও পৃথিবীর গতি অনুসারে সূর্যালোক চন্দ্র মণ্ডলের যতটুকু অংশে যে দিন পতিত হয়, সেই দিন সেই অংশটুকু আলোকিত হইয়া থাকে। এই তত্ত্ব আমাদের বরাহ সংহিতায় বিশদ ভাবে প্রকাশিত হইয়াছে। \* উক্ত নিয়মে তিথি বিশেষে চন্দ্রের যতটুকু অংশ যে দিন আলোকিত হয় তাহার আকর্ষণী শক্তিও সেই সেই দিনে তদনুরূপ বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

---

\* সলিল ময়ে শশিনি যবে দীপিতয়ো মুচ্ছিতান্তমো নৈশংকপরন্তি দর্পনোদয় নিহিতা  
ইব বলির স্তম্ভঃ।

বরাহ সংহিতা

সুতরাং পোৰ্ণ মাসি তিথিতে এবং পৃথিবীর অপর পৃষ্ঠে অমাবস্তা তিথিতে চন্দ্রের আকর্ষণী শক্তি পূর্ণমাত্রায় পরিফুট হইয়া থাকে। উক্ত এই তিথিতে সমুদ্রের জল চন্দ্রের আকর্ষণে উচ্ছলিত হইয়া নদ, নদী, খাল, নালায় প্রবেশ করতঃ পৃথিবীর অনেকাংশ সিক্ত ও প্লাবিত করিয়া থাকে। যে যে স্থান সমুদ্রের বহু ব্যবধানে অবস্থিত অর্থাৎ যে যে স্থানে জোয়ার ভাটা হয় না সে সকল স্থানের জল ও কিছু কিছু উচ্ছন্ন হইয়া ধরণীর আর্দ্রতা ও অবস্থান্তর ঘটাইয়া থাকে। কেবল পূর্ণিমা অমাবস্তাতেই যে এইরূপ জলোচ্ছাস ও ধরণীর অবস্থান্তর হয়, তাহা নয়, চন্দ্রের পূর্ণতা অনুসারে প্রতি তিথিতেই অসমান ভাবে এইরূপ জলোচ্ছাস অর্থাৎ জোয়ার ভাটা ও পৃথিবীর অবস্থান্তর ঘটিতেছে। প্রত্যেক প্রাণীর শরীরই পাঞ্চ ভৌতিক, তন্মধ্যে ক্ষিতি ও জলের ভাগই প্রায় অধিক। জলের উচ্ছন্নতায় ও পৃথিবীর অবস্থান্তরে পার্শ্বব শরীরেও তিথি বিশেষে পৃথিবীর ত্রায় অবস্থান্তর ঘটিয়া থাকে। ইহা বুদ্ধিমান ব্যক্তি মাত্রেই রোগীর শরীরে প্রত্যক্ষ ও আত্ম শরীরে অনুভব করিতেছেন। যাহাদের কাস, খাস, আমবাত, শোথ প্রভৃতি জলীয় ধাতু জনিত রোগ আছে, তাহার অমাবস্তা ও পূর্ণিমার সময় বড়ই কষ্ট অনুভব করিয়া থাকেন। নিশ্চয়ই এই সময় এই সকল রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে। যাহাদের কোন রোগ নাই কেবল দেহেই পৃথিবী ও জলের ভাগ অধিক, তাহারাও পূর্ণিমা অমাবস্তার সময় শরীর ভার, আলস্য ও অবসন্নতা অনুভব করিয়া থাকেন।

পূর্ণিমা অমাবস্তার সময় পার্শ্বব অবস্থার পূর্ণ পরিবর্তন ঘটে বলিয়া আমরা আমাদের দৈহিক অবস্থার পরিবর্তনও অনায়াসে উপলব্ধি করিতে পারি। অন্যান্য তিথিতে সামান্য পরিবর্তন হয় বলিয়া তাহা তত লক্ষ্য করিতে পারি না। অভ্যাস বশতঃ ঐ সামান্য পরিবর্তনের অনুভবশক্তি বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু অনুভব করিতে পারি বা না পারি প্রতি তিথিতেই শারীরিক অবস্থার কিছু কিছু পরিবর্তন ঘটিতেছে। যুক্তি, বিজ্ঞান, অনুমান তাহার চিরকাল সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

তিথি বিশেষে শারীরিক ও মানসিক অবস্থার পরিবর্তনে যে যে তিথিতে যে যে বস্তু অনিষ্টকর, সুন্দরী মহর্বিগণ বহু সহস্র বর্ষের গবেষণায় ও

পরীক্ষায় তাহা অরপত হইয়া তৎ তৎ দিনে তৎ তৎ বস্তুর ব্যবহার নিবেদন করিয়া গিয়াছেন ।

তিথি বিশেষে বস্তু বিশেষ ভক্ষণে শারীরিক মানসিক রোগ ও স্বাস্থ্য ভঙ্গ হয় বলিয়া তাহা কাল বিরুদ্ধ ও শাস্ত্রে নিষিদ্ধ হইয়াছে ।

এখন অনেকে মনে করিতে পারেন যে যদি ইহাই শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রেত হয়, তবে বৈজ্ঞানিক ভাবে সত্য কথা বুঝাইয়া দিলেই সমাজে তাহা সাদরে গৃহীত হইত, “কুশ্বাণ্ডে চার্ঘ হানিঃস্তাৎ,” “পুতিকা ব্রক্ষণাভিনী,” এরূপ মিথ্যাকথার অবতারণা করিলেন কেন । আমরা বলি সত্য কথা বলিলে সকল স্থলে কার্য্য সিদ্ধি হয় না, বিশেষতঃ অরণ্যে রোদন করিতে হয় সে ব্যাধ্যা অনেকেই বুঝিতে সক্ষম হয় না, বুঝিলেও সামান্য একটু শারীরিক অনিষ্ট হয় বলিয়া ও কথা হয় তো আমলেই কেহ আনে না । তাই তাঁহার। কৌশলে কার্য্য সাধন করিয়াছেন । এ বিষয় মীমাংসাকার একটী সুন্দর উদাহরণ প্রদর্শন করিয়াছেন ।

যথা—পিব নিম প্রদাত্তামি ধনুতে খণ্ডলভূকং ।

পিত্রেব যুক্তঃ পিবতি নতাবৎ ফল মশ্নুতে ॥

কোন একটী শিশুর জ্বর হইলে চিকিৎসক তাহাকে নিমের কাথ ব্যবস্থা করিলেন । শিশু জানে যে নিমের কাথ নিতান্ত তিক্ত ও বিষাদ, সে তাহা কিছুতেই পান করিতে চায় না । এখন তাহার শুভাকাঙ্ক্ষী পিতা কি উপায় অবলম্বন করেন ।

বাবা ! নিম খাও, নিম্বে এই এই জিনিসের এত ভাগ আছে, এই সকল গুণ আছে, জ্বর পিত্তময়, তিক্ত রস পিত্ত নাশক, ইত্যাদি ইত্যাদি রূপে পিতা যদি বৈজ্ঞানিক ব্যাধ্যা করিতে বসেন, তবে পুত্র তাহা শোনেও না মানেও না । সুতরাং এই অবস্থায় ফল হবে না বলিয়া পিতাও সত্য পথ অবলম্বন করেন না । পিতা তখন কৌশলে কার্য্য সাধন করিয়া থাকেন ।

বাবা, নিম খাও, নিম খাইলেই তোমাকে চিনি দিব, লাড়ু দিব, ইত্যাদি প্রলোভন বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন । পুত্র ঐ প্রলোভন বাক্যে মুগ্ধ হইয়া নিম খায় কিন্তু “নতাবৎ ফল মশ্নুতে”, সে ফল আর পায় না । অর্থাৎ পিতা যে যে বস্তু দেওয়ার কথা বলিয়া ছিলেন তাহা আর

পায় না। পিতার উদ্দেশ্য অর যাওয়া, চিনি লাড়ু দেওয়া নহে, নির্কোষ শিশু তা বুঝাইতে গেলেও বোঝে না।

সুতরাং পিতা কৌশলে কার্য সাধন করিলেন। সেইরূপ মহর্ষিগণ আমাদের পিতৃ স্থানীয়, আমরা নির্কোষ বালক স্থানীয়। সকল কথা বৈজ্ঞানিক ভাবে বুঝাইতে গেলে বুঝিব না, বুঝিলেও সামান্য একটু অনিষ্ট হয় বলিয়া একেবারেই তাহা গ্রাহ্য করিব না। এই জন্য নিষিদ্ধ কার্যে ভয় দেখানোর নিমিত্ত এক একটা গুরুতর অনিষ্ট ফল তাহার সহিত যোজনা করিয়া দিয়াছেন। আবার বিধেয় কার্যে প্রবৃত্তি জন্মানের নিমিত্ত এক একটা মহা শুভ ফল তাহার সহিত যোজনা করিয়াছেন।

প্রতিপদে কুম্মাণ্ড ভোজনে শারীরিক একটু অনিষ্ট হয়, তাহা কেহ গ্রাহ্য করিবেনা বলিয়া অর্থ হানি হয় বলিয়া ভয় প্রদর্শন করিয়াছেন। অর্থে আমাদের বড়ই মমতা, অর্থের জন্য আমরা উন্মত্ত, সুতরাং অর্থ হানির ভয় দেখাইয়া দিয়াছেন।

পুঁই ভক্ষণে ব্রহ্ম বধের পাপ হয়, ইহাও ঐরূপ ভয় প্রদর্শন মাত্র।

এক পঞ্চমীত্রিতে ইন্দ্রেরশচী, হরের গৌরী, মদনের রতি হওয়া যায়, ঐরূপ প্রলোভন ও তাহারা দেখাইয়াছেন।

এই স্তুতি ও নিন্দাগীতির নাম অর্থবাদ শাস্ত্র। ইহা কার্যে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি উৎপাদনের কৌশলবাক্য মাত্র।

অয়ং ব্যাস দেব বলিয়াছেন “রোচনার্থাফলশ্রুতিঃ,” সুতরাং কাল বিরুদ্ধ বস্তু (যাহা তিথি বিশেষে নিষিদ্ধ হইয়াছে তাহা) হাসিয়া উড়াইয়া দেওয়ার বিষয় নহে। আবার আমাদের দেশে পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের ক্রপায় তন্ত্র মন্ত্র শাস্ত্র বাক্যাদিতে নুতন বিশ্বাস আসিতেছে, আশাকরি কিছু দিনপরে তিথি বিরুদ্ধ বস্তুর একটা বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা বাহির হইয়া পড়িবে। তখন গুপ্ত সত্য আবিষ্কৃত হইলে দেশীয় লোকের নিকট অবশ্য তাহা নত মস্তকে পরিগৃহীত হইবে।

ক্রমশঃ—

শ্রীগিরিশচন্দ্র সেন কবিরত্ন

ময়মনসিংহ

## আয়ুর্বেদ বিজ্ঞান ও রসায়ন।

বিবিধ বিজ্ঞান বিলাসভূমি ভারতবর্ষে নাই কি? সকলই আছে। “যা নাই ভারতে তা নাই জগতে” যাহা ভারতে নাই তাহা কোথা ও নাই, দেশে এই প্রবাদবাক্য প্রায় সর্বত্র প্রচলিত। ধর্ম, নীতি, বিজ্ঞান রসায়ন, গণিত, জ্যোতিষ, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, শিল্প, সাহিত্য, দর্শন, স্থাপত্য, ভাস্কর্য, পুরাতত্ত্ব, প্রত্নতত্ত্ব, প্রাণীতত্ত্ব, মনস্তত্ত্ব, দেহতত্ত্ব ইত্যাদি কত তত্ত্বের নাম করিব? সকলেই বলিয়া আসিতেছেন এদেশে এককালে কি ছিল না? একথা আজ নূতন নহে; পুরাতন, অতিপুরাতন। ইহাই কেবল আবৃত্তি করিয়া কত কত মহাজন কালসাগরে মিলাইয়া যাইতেছেন। সকলই ছিল বুঝিলাম, কিন্তু খুঁজিলে পাই কি? আজ আমরা মণিহারী ফণীর ছায় বৃথা গর্জন করিতেছি। কিন্তু সে বৃথা চীৎকারের আর সময় নাই। আর সেকালের কথা বলিয়া শৃঙ্গগর্ভ দর্প করিলে চলিবে না, এখন সাধনা ও সিদ্ধির প্রয়োজন।

গুনিতে পাই পূর্বমুগ্ধস্বভাৱ মানবকে মহানু করিয়া ছুলে। যাঁহাদের হৃদয় মন্দিরে অতীত-বিশ্ব-স্বভাৱ ফলিত না হয়, তাঁহারা নাকি উন্নতির উচ্চগ্রামে আরোহণ করিতে সমর্থ হয় না। আজ কেবল সে কথা গুনিলেও চলিবে না। তোমার পুরোভাগে অনন্ত কর্তব্য নিত্য অনন্তুষ্টিত রহিয়া যাইতেছে, যদি নয়ন উন্মীলন করিয়া দেখ এবং বোঝ তবে আর দুর্বলের প্রলাপোক্তি মুখে আনিয়া পুণ্য কি? এসংসার অসীম; অবাধকর্মক্ষেত্র, জীবন কর্মময় জ্ঞানময় ও বৈচিত্র্যময়। ভীষণ আকর্ষণ, বিকর্ষণ, ষাড, প্রতিষাড, স্থিতি এবং লয়; ইহাই সৃষ্ট জগতের অন্তর্গত অর্থ। ইহাদের মধ্যদিয়া চাই কর্ম, জ্ঞান ও বৈচিত্র্য; আর আকর্ষণ প্রতিষাড ও স্থিতি।

আমরা চাই এক কেন্দ্রে তিনটি আলম্বন। তিন খানা যষ্টি কেন্দ্রে স্থাপিত হইলে সমস্ত ভার সহনক্ষম হয়। সে তিন খানা যষ্টি আমাদের বিশিষ্টরূপে লইতে হইবে। জগতের মুখ্য—মানবের একমাত্র আকাজকা,—প্রাণ, অর্থ, ধর্ম। প্রাণে চাই স্বাস্থ্য, অর্থে সুখ, ধর্মে স্থিতি। সেই প্রাণার্থধর্ম কি, কোন্ সাধনার তাহা পাইতে পারি, কোন্ মস্ত্রে তাহাদের আয়ত্ত করিয়া রাখিতে পারি। তাহাই চিন্তার বিষয়। জগৎ ইহাদের জগুই অবিশ্রান্ত ছুটিয়া চলিয়াছে।

আমরা চাইনা অতীতের জীর্ণাশ্বিপঞ্জর ; চাইনা ভবিষ্যের ভুবনবিমোহিনী কল্পিতা মূর্তি ; আমাদের সম্মুখে অনন্ত মহান্ কর্তব্য বিরাজমান । আমরা অতীতের অন্ধকারে যেন দিশাহারা না হই : স্মরণাতীত কালের স্মৃতি স্বত্তিতে ও যেন উন্মনা হইয়া না উঠি এবং ভবিষ্যের আকাশ কুসুম ও যেন কল্পনা করিয়া না বসি । তবে কি চাই ? চাই শুধু সম্মুখের বরাভঙ্গ-বরদ-বিগ্রহ । বর চাইতেছিলা, স্মৃতরাং পাইতেও পারিতেছিলা । সত্য সত্যই যদি আমরা কায়মনঃপ্রাণে বরাভিলাষী হই, তবে নিশ্চয়ই কামনায় সিদ্ধি হইবে ।

পরের দাবী তুমি করিও না, নিজের দাবী নিজে কর, নিজের অভাব কতটুকু দেখ, নিজের হিতেই বিশ্বহিত হইয়া থাকে । পূর্ব পুরুষের যা ছিল, দেখ তাহার কতটুকুর দাবী তোমার আছে ? নিজে সঞ্চয় কর ভোগ কর এবং উত্তরাধিকারীর জ্ঞাত সময়ে রাখিয়া দাও । গৃহের ধন বৃদ্ধিকর ; বিতরণ কর ; বাহিরের সম্পদ খুঁজিয়া ঘরে লও এবং সময়ে রক্ষাকর । সাবধান কাচে কাঞ্চন ভ্রমে আপনি বঞ্চিত হইও না বা অন্তকেও বঞ্চিত করিতে যাইও না, দেখিবে আপনা আপনি দৈন্ত ঘুচিয়া যাইতেছে ।

সকলেই আজ অল্পপ্রাণ, অল্পধন ও অল্পধর্ম, তাই আমরা প্রাণ, ধন এবং ধর্ম কামী । বহুদিন আমরা আঁধারে মজিয়াছি । আজ সে আঁধার নাই সকলেই দেখি, সকলেই শুনি, সকলেই বুঝি, কিন্তু দেহের মালিন্য কাটে নাই, জড়তায় জর্জরিত ; ক্ষীপ্রতার ক্ষারযোগে মালিন্য দূর করিতে হইবে, অধ্যবসায়ের অসিদ্ধারা অবসাদকে ছিন্ন করিতে হইবে, তবেই ত কর্মের সন্ধান, জ্ঞানের সন্ধান ও বৈচিত্র্যের বিধান করিতে সমর্থ হইব ।

আজ আমরা সর্বাগ্রে প্রাণকামী । ধন ও ধর্মের কথা দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থানে বুঝিব । পূর্বেই বলিয়াছি প্রাণে চাই স্বাস্থ্য, স্বাস্থ্যে চাই দীর্ঘজীবন, দীর্ঘজীবনের সহিত চাই কর্ম, জ্ঞান আর বৈচিত্র্য । সেই সুখময় জীবন পালনে কর্মজ্ঞান বৈচিত্র্য কি ; তাহাই আজ সর্বত্র জিজ্ঞাসা । কর্মেতেই জ্ঞান, জ্ঞানেই বৈচিত্র্য আসিয়া উপস্থিত হয় । জীবন আছে কর্ম নাই, কর্ম আছে ত জ্ঞান নাই, জ্ঞান থাকিলেও বিজ্ঞান কোথায় ? বিজ্ঞানেই বৈচিত্র্য এবং সুখ বিস্তারমান । কিসের ভিতর দিয়া আমরা সেই পরম পদার্থ—পুণ্য নিকেতন কর্মজ্ঞান বৈচিত্র্যময় প্রাণকে লাভ করিতে পারিব তাহাই লক্ষ্য—

এই লক্ষ্য অনন্তের পানে ছুটিয়া চলিয়াছে, ইহার বিশ্রান্তি কোথায় ? লক্ষ্য—জ্ঞান বিজ্ঞান বৈচিত্র্যস্বাস্থ্যময় আরতপ্রাণামৃতের মন্দাকিনী । ষাঁহার পুণ্য-পীযুষপ্রবাহ পরম্পরায় পবিত্র হইয়া এক সময় বায়্মিকি, ব্যাস, বশিষ্ঠ, বাদরায়ণ, ভার্গব, ভরদ্বাজ, বিশ্বামিত্র, চ্যবন, গার্গ্য, আত্রেয় যৈত্রেয় পাতঞ্জলি প্রভৃতি মহামনীষী মহর্ষিগণ জগৎকে কৰ্ম্মময়, জ্ঞানময় ও বৈচিত্র্যময় করিয়া তুলিয়াছিলেন । ষাঁহাদের সেই বিভব-বৈচিত্র্য আজ বিশ্বব্যাপিত । আত্মজ্ঞানের লোক যে অমৃতরাশি বিভাগ করিয়া লইয়া অসংখ্য পুতপ্রস্রবণ বহাইয়া দিতেছেন ; আমাদের জ্ঞান কি তাহার কণামাত্রও বিজ্ঞমান নাই ? যদি থাকে তবে সেই কণিকাকেই কৰ্ম্ম-প্রবাহে ফেলাইয়া ; দুহ্মে নবনীতের জায় যথাকালে সৰ্ব্বসম্বয়ে কেন সারোদ্ধার করিয়া লই না ? আমরাও কি সেই পীযুষের পুতপ্রস্রবণ দ্বারা সনাথীকৃত হইতে পারি না ? জ্ঞান-বিজ্ঞান-বৈচিত্র্যের ধনি আয়ুর্বেদের সাহায্যেই আমরা সে সমৃদ্ধ লাভ করিতে সক্ষম ।

মানব—ওধু মানব কেন, প্রাণীমাত্রেরই সুখান্বেষণে সতত নিরত । সেই সুখের মূল আরোগ্য । তাহার একমাত্র অন্তরায় রোগ বা দুঃখ । রোগ সমস্তই অমঙ্গলের নিদান ও প্রাণঘাতী । ঋষিগণ বলিয়াছেন :—

“ধর্ম্মার্থ কামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমন্তম্ ।

রোগান্তস্যাপহর্জারঃ শ্রেয়সোজীবিতস্ত চ ।”

জীবনের সুখ দুঃখ বা হিতাহিত যে বিজ্ঞান দ্বারা আমরা বুঝিতে পারি তাহাই আয়ুর্বেদ ।

হি হাহিতং সুখং দুঃখং মায়ুস্তস্ত হিতাহিতম্ ।

জ্ঞানঞ্চ তচ্চ যত্রোক্তমায়ুর্বেদঃ স উচ্যতে ।”

( ক্রমশঃ )

শ্রীসুখানুভূষণ সেন ওপ্ত ।

## জন্ম মৃত্যু রহস্য ।

পরলোক বিষয়ে অনেকের সন্দেহ আছে—অর্থাৎ ইহলোকচ্যুত হইয়া পুনর্বার কেনই বা জন্ম হইবে এবং কেনই বা জন্ম না হইবে, ইত্যাকার সংশয় অনেকেরই উপস্থিত হয়। অধুনা যে শিক্ষিত সমাজে এ বিষয়ে ঘোব আন্দোলন চলিতেছে, তাহাতে অনেকেরই মত যে মৃত ব্যক্তির আত্মা পুনরায় জন্ম গ্রহণ করে না, আত্মিক দেহ ধারণ করিয়া স্মৃতি হইতে স্মৃতির অবস্থায় উপনীত হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে চলিয়া যায় ; কাজেই মৃত্যু চঃখেব কাষণ নহে, সুখেরই সোপান।

শেষোক্ত এই আত্মিকদেহ সম্বন্ধে আলোচনা করিবার পূর্বে জন্ম কি ও মৃত্যু কি এবং জীবন কি, অর্থাৎ জন্মের পর মৃত্যু পর্য্যন্ত যাহা স্মৃতিতঃ সকলেবই নেত্রগাঁচর হইয়া থাকে, তাহা আলোচনা করিয়া মৃত্যুর পরের অবস্থা বর্ণনাসর আলোচনা করিবার ইচ্ছা রহিল ; এবং এই আলোচনাতে আমি আমার নিজেব মত প্রকাশ করিবার চেষ্টা না করিয়া প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণ এ সম্বন্ধে নানা যুক্তি তর্কের পর যাহা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, তাহাই প্রকাশ করিবার চেষ্টা করিবঃ—

“সংশয়শ্চাত্র কথং ভবিষ্যাম ইত্যশ্যুতা নবেতি । কৃতঃ পুনঃ সংশয় নঃ উচ্যতে সত্ত্বি হ্যেক প্রত্যক্ষপবাঃ পবোক্ষ স্বাং পুনর্ভবস্ত নাস্তিক্য মাশ্রিতা সত্ত্বি চাগন প্রভাবাদেন পুনর্ভব মিচ্ছন্তি ক্ষতিভেদাচ্চ ”

ইতি চবক সূত্র স্থানে ১১শ অধ্যায় ।

অর্থাৎ—পূর্বে যে জন্মান্তর সম্বন্ধে সংশয় বলিয়াছি, সেই সংশয় কোথা হইতে আসিল? ইহা'র উত্তরে বলা হইতেছে, যাহারা প্রত্যক্ষবাদী তাঁহারা অপ্রত্যক্ষ পুনর্জন্ম বিষয়ে নাস্তিক্যাবলম্বন করেন অর্থাৎ পুনর্জন্মও স্বীকার করেন না, আত্মাও স্বীকার করেন না এবং আধুনিক বিজ্ঞ আত্মিকতাবিদগণ মৃত্যুর পর প্রেত আত্মার ( Spirit ) সহিত কথোপকথন হইতে সংগৃহীত প্রমাণ দ্বারা বলিতেছেন, আত্মার পুনর্জন্ম হয় না, স্মৃতি হইতে স্মৃতির অবস্থা স্বতঃ পরিবর্তিত হইয়া অনন্ত উন্নতির পথে অগ্রসর হয়। যাহা হইক মৃত্যুর পরের অবস্থা সম্বন্ধে এইরূপ আলোচনা স্তম্ভিত রাখিয়া জন্ম কি তাহাই এখন আলোচনা করিবঃ—



দ্বিবিধমেব খলু সর্বং সচ্চাসচ্চ । তন্ম চতুর্বিধা পরীক্ষা—আপ্তোপদেশ  
প্রত্যক্ষাণুমানং যুক্তিচেতি—

আপ্তাস্তাবৎ—

রজস্তমোভ্যাম্ নিশ্শৃঙ্খল স্তপোজ্ঞান বলেন য়ে

যেষাং ত্রৈকালমমলং জ্ঞানমব্যাহতং সদা।

এষা পরীক্ষা নাস্তেহা। যস্যাসর্বং পরীক্ষতে

পরীক্ষ্যঃ সদসস্টেব যস্য চাস্তি পুনর্ভবঃ ॥

চরকে সূত্র গ্রন্থে ১১শ অধ্যায় ।

চেতনাচেতন সনূহ বাচক সমস্ত জগৎ দ্বিবিধ যথা—সৎ ও অসৎ সদসদাত্মক  
জগতের পরীক্ষা বা পরীক্ষণ হেতু চারিপ্রকার যথা—

( ১ ) আপ্তোপদেশ, ( ২ ) প্রত্যক্ষ, ( ৩ ) অনুমান, ( ৪ ) যুক্তি । যাঁহারা  
তপোলব্ধ তত্ত্বজ্ঞান লাভে রজঃ ও তমোগুণ ইহাতে বিমুক্ত হইয়াছেন ; যাঁহাদের  
ত্রৈকালিক নিশ্চল জ্ঞান সদা অব্যাহত থাকে ; সেই তপো-যোগ-সমাধি-সিদ্ধ  
মহর্ষি সকলই আপ্ত শিষ্ট বা বিবুদ্ধ বলিয়া কথিত । আপ্তগণের বাক্য নির্ভীক,  
তাঁহারা সর্বদা সত্য কহেন, কারণ রজ স্তম শূন্য বলিয়াই মিথ্যা বলেন না ।

**প্রত্যক্ষ**—আত্মা, ইন্দ্রিয়, মন ও ইন্দ্রিয়ার্থ ইহাদের সংযোগে তৎকালে যে  
বুদ্ধি ব্যক্ত হয়, সেই বুদ্ধিকেই প্রত্যক্ষ বলা যায় ।

**অনুমান** । বাহ্য প্রত্যক্ষ পূর্ব তাহাই অনুমান । অপ্রত্যক্ষ বিষয়ে অনুমান  
সম্ভবপর নহে । অনুমান ত্রিবিধ যথা—কারণ অনুমান, কার্য্যানুমান ও  
সামান্য দৃষ্টানুমান । ভূত ভবিষ্যত ও বর্তমান, এই তিন কালেই প্রত্যক্ষ  
পূর্ব অনুমেয় হয় । ধূম দ্বারা বর্তমান নিগূঢ় বহ্নির অনুমান হয় । গর্ভ দর্শনে  
অতীত মৈথুনের অনুমান হয় বীজ দর্শনে ভবিষ্যত ফলের অনুমান হয় । এবং  
আত্মাদি যে বীজ ইহাতে যেরূপ ফল জন্মিয়াছে, সেই বীজ ইহাতে  
সেইরূপ ফল জন্মিবে, ইহা অনুমান হইয়া থাকে । যেমন জল, তুমি কর্ষণ,  
বীজ এবং ঋতু ইহাদের সংযোগে শস্যের উদ্ভব হয়, যেমন বড় ধাতুর সংযোগে  
গর্ভের উৎপত্তি হয় । যেমন মথ্য ও মস্থন ভাবাপন্ন অরণি কাষ্ঠদ্বয়ের  
মস্থনে অগ্নির উৎপত্তি হয়, সেইরূপ ভিষগাদি পাদ চতুষ্টয় যুক্তিযুক্ত  
হইলে ব্যাধি বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

**যুক্তি**—যে বুদ্ধি অবিজ্ঞাত বিষয়ের প্রকৃততত্ত্ব অবগতির জন্য বহুবিধ কারণ জাত বিষয় সমূহ পর্যবেক্ষণ করে সেই বুদ্ধির নাম যুক্তি । ভূত ভবিষ্যত ও বর্তমান এই ত্রৈকালিক বিষয়ের আলোচনানুসারে যুক্তিও ত্রৈকালিক এবং ইহা দ্বারা ধর্ম অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গ সাধিত হইয়া থাকে ।

আপ্তোপদেশ, প্রত্যক্ষ, অনুমান ও যুক্তি এই চারিটাকে পরীক্ষা কহে— ইহা ব্যতীত অন্য কোন পরীক্ষা নাই । ইহা দ্বারা সং অসং যাবতীয় বিষয়ের পরীক্ষা হইয়া থাকে এবং এই পরীক্ষা দ্বারাই জানা যায় যে পুনর্জন্ম আছে ।

**জন্ম কারণ সম্বন্ধে মতভেদ ।**

মাতরং পিতরকৈব নশ্চান্তে জন্মকারণঃ

পভাবঃ পরিনিশ্চাণঃ বদুচ্ছাধাপরেজনাঃ

ইত্যতঃ সংশয়ঃ কিং পরন্তু পুনর্ভব নবেতি ।

৭মশঃ

শ্রীরাধিকামোহন সেন গুপ্ত কবিরত্ন সরস্বতী ।

**অস্ত্র-প্রয়োগের পূর্বে আনুষঙ্গিক প্রক্রিয়ার**

**সংক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক বিবরণ ।**

অস্ত্র-চিকিৎসার ফল দর্শন করিয়া আজকাল সভ্য-জগতের সকলেই চমৎকৃত হইতেছেন । অনেকেই মনে করেন যে, এইরূপ অত্যাশ্চর্য্য চিকিৎসা জগতের একটা নূতন আবিষ্কার । কিন্তু তাহাদের এইরূপ বিশ্বাস যে নিতান্ত ভ্রমাত্মক, তাহাই আমরা প্রতিপন্ন করিতে প্রয়াস পাইব । এই শাস্ত্র এই পবিত্র ভারতভূমিতে বহুদিন পূর্বে প্রচলিত ছিল । আমাদের দেশের দুর্ভাগ্য বশতঃ সেই শাস্ত্রানুযায়ী চিকিৎসা একেবারে লোপ পাইয়াছে । ৬ মহাশ্বা রমেশচন্দ্র দত্ত যদি তদীয় ইতিহাসে আর্ধ্যগণের অস্ত্র চিকিৎসার কথা না লিখিতেন, তবে ভারতবর্ষে এই শাস্ত্র যে প্রবর্তিত ছিল, এ কথা বলিলে লোকের নিকট নিশ্চয় হাস্যাত্মক হইতে হইত : হয়ত লোকে বাতুলের প্রলাপ বলিয়া ইহা উড়াইয়া দিতে কুণ্ঠা বোধ করিতেন না । সেই স্বর্গীয় মহাশ্বা তাঁহার প্রণীত ভারতের ইতিহাসে বলিয়াছেন—“In surgery no less than 127

surgical instruments are described, and the instruments, we are told, should be bright, polished, and sharp, sufficiently so “to divide a hair longitudinally. Dissection was largely practised, and many operations, which are considered hazardous to this day, were undertaken.” —“অস্ত্র-চিকিৎসাশাস্ত্রে ১২৭ প্রকার অস্ত্রের উল্লেখ আছে। উল্লিখিত অস্ত্র সমুদয় এত উজ্জ্বল, মসৃণ এবং তীক্ষ্ণ ছিল যে তদ্বারা কেশাগ্রও লম্বালম্বিভাবে ছেদন করা যাইত। শবব্যবচ্ছেদ প্রথাও বিশেষ প্রচলিত ছিল; যে সমুদয় অস্ত্রকার্য্য আজকাল সঙ্কটাপন্ন বলিয়া বিবেচিত হয়, তৎকালে তাহাও সম্পাদিত হইত।” পূর্বোক্ত পণ্ডিত কতিপয়ে জানা যায় যে, এই শাস্ত্র এই পুণ্য ভারতভূমিতে বহু দিবস পূর্বে প্রচলিত ছিল। আর্য্যগণ যে কেবল অস্ত্র ব্যবহারে পটু ছিলেন, তাহা নহে; অস্ত্র প্রয়োগের পূর্বে কি কি নিয়ম প্রতিপালন করা প্রয়োজনীয়, এবং কোন কোন বিষয়ে লক্ষ্য রাখা উচিত, তাহাও তাঁহারা সম্যকরূপে অবগত ছিলেন। আমরা তাহাও প্রমাণ দ্বারা সমর্থন করিতে প্রয়াস পাইব।

পুরাকালে নিজ নিজ মর্যাদা রক্ষার জন্ত দেবতার সর্বদাই অমুরদের সহিত যুদ্ধে অনবরত লিপ্ত ছিলেন, সেই সংগ্রামে অস্ত্রশস্ত্র প্রহরণ জনিত ক্ষত ও রক্তপাত সর্বদাই হইত। তৎপ্রতিষেধার্থে দেবামুরগণ নিশ্চয়ই কোন না কোন উপায় উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। যথা :—

দেবামুরে যুদ্ধপরে সমাক্ষ  
 শ্রীযুঃ ভদ্রানমুরৈঃ সুরাঃশুঃ ।  
 নারায়ণেনাপি হুবংহনর্থম্  
 শ্বনাম তৈলং বিহিতঞ্চ তেষাম্ ।

ইহা দ্বারা স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, অস্ত্র, চিকিৎসা বহু পূর্বতন ।

তৎপর ক্ষত্রিয়েরা সংগ্রামে আহত ব্যক্তির শরীর হইতে মৃতীক্ষ বাণ অনায়াসে অজ্ঞাতসারে অপসরণ জন্ত ও ক্ষতাদি ধৌত করণার্থ ও রোগীর তীব্র বেদনা দূরীকরণার্থ এমন সব অবসাদক দ্রব্য ব্যবহার ও প্রক্রিয়া করিতেন, যৎ দ্বারা তাহাদের অভীষ্ট অতি সুশৃঙ্খলভাবে সম্পন্ন হইত এবং

রোগীরও কোন প্রকার কষ্টই অনুভব হইত না । রোগীর সাময়িক মোহ উৎপাদন নিমিত্ত তাঁহারা এক অদ্ভুত উপায় অবলম্বন করিতেন । মাতৃকা-নালী ধমনীতে ( Carotid arteries ) অঙ্গুলি দ্বারা চাপ দিলে মস্তিষ্কে অল্প শোণিত প্রবাহ দরুণ এক প্রকার মোহ উপস্থিত হয়, ইহা তাঁহারা সম্যাকরূপে অবগত ছিলেন । তাহারা এই উপায় অবলম্বনে রোগীকে মোহা-ভিত্ত করিয়া তাঁহাদের উপর অস্ত্রোপচার করিতেন । আশ্চর্যের বিষয় এই যে, এই মাতৃকাধমনী গ্রীক-রোমিও ভাষাতে উল্লিখিত কারণহেতু “নিদ্রার ধমনী—the artery of Sleep” বলিয়া অভিহিত হয় । তৎপর তাহারা আর এক পদ অগ্রসর হইলেন । তাঁহারা অবসাদ জন্মাইবার জন্ত রোগীকে মাদক-দ্রব্য-সেবন করাইতেন । যথা :—

প্রাক্ শস্ত্রকশ্মনশ্চেষ্টং ভোজয়েদাতুরং শিথ্বক্ ।

মদ্যপং পায়য়েদ্যন্তং তীক্ষ্ণ যো বেদনাসহঃ ॥

ন মূৰ্ছত্যন্ন সযোগীশ্বতঃ শাস্ত্রং ন বুধ্যতে ।

উন্মাদবশং ভোক্তব্যং রোগেযুক্তেন কশ্মপি ॥

রোগীর বেদনা সহ্য না হইলে শস্ত্র কশ্ম করিবার পূর্বে বৈদ্য তাহাকে অভিলষিতরূপ ভোজন করাইবেন । আর রোগীর যদি মদ্যপান অভ্যাস থাকে, তবে তাহাকে তীক্ষ্ণ মদ্যপান করাইবেন, তাহা হইলে সে অস্ত্রের যাতনা অনুভব করিতে পারিবে না, রোগীকে অল্প ভোজন করাইয়া অস্ত্র করিলে তাহার মূৰ্ছা হয় না । আর মদমত্ত ব্যক্তিরও শস্ত্র ক্লেশ অনুভূত হয় না ; অতএব শস্ত্রক্রিয়া আবশ্যক হইলে অবশ্য ভোজন করাইবে । মাদক দ্রব্য প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত তাঁহারা নানাপ্রকার উপায় উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন এবং গবেষণার ফলে দুই অতৃতপূর্ব মাদক দ্রব্য “সুরাসব” ও “মধ্বাসব” আবিষ্কৃত হইল । এই মাদক দ্রব্য সেবনে রোগী সংজ্ঞাশূন্য হইলে তাহাদের উপর অস্ত্রপ্রয়োগ করিতেন । তাহার পর তাঁহারা আরও একটু উন্নতির দিকে অগ্রসর হইলেন । তাঁহারা মোহাভিত্ত করিবার জন্ত কোন আভ্যন্তরিক ক্রিয়া প্রয়োগ করিতেন না । তাঁহারা অগ্নিতে গাঁজার ত্রায় একরূপ মাদক দ্রব্য নিক্ষেপ করিতেন যাহা ধূমায়িত হইলে এবং সেইধূম নাসারন্ধ্রে প্রবেশ করিলে রোগী আপন হইতেই অবসন্ন হইয়া পড়িত ।

এই অবসাদের সুরোগ গ্রহণ করিয়া তাঁহারা রোগীর উপর অস্ত্রোপচার করিতেন ।

এই প্রকারে সাময়িক মোহ উৎপাদন জন্ত তাঁহারা যে যে উপায় অবলম্বন করিতেন তাহার অনেক ঘটনা ইতিহাসে পাওয়া যায় । পণ্ডিত বালালা বলেন,—‘খ্রীষ্ট জন্মের ৯৭৭ বৎসর পূর্বে ভোজরাজ যখন ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া শয্যাশায়ী হইয়া পড়েন, তখন তাঁহারা চিকিৎসার জন্ত ধররাজ্য হইতে দুইজন বিচক্ষণ চিকিৎসককে আহ্বান করা হয় । তাঁহারা রোগীকে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরীক্ষা করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলেন যে সাংঘাতিক অস্ত্রপ্রয়োগ ব্যতীত ভোজরাজার অব্যাহতি নাই । তদন্তর তাঁহারা রাজাকে “সম্মোহনী নামক” (Sammohini) ঔষধ প্রয়োগে দিল্প্ত-সংজ্ঞ করিয়া অচেতন অবস্থায় তাহার মাথার খুলি কাটিয়া (Trephining) মস্তিষ্কের বিকৃতাংশ অপসারণ পূর্বক মাথার খুলি পুনরায় যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া, সেলাই-করতঃ, পচন নিবারক (Antesepic) ঔষধ প্রয়োগান্তর বন্ধন (Bandage) করিয়াছিলেন । এই অস্ত্র প্রয়োগের পর রাজার সংজ্ঞা পুনঃ প্রাপ্তির জন্ত এবং মৃত্যুর সম্ভাবনা নিবারণার্থ সঞ্জীবন নামক (Sanjivini) এক ঔষধ প্রয়োগ করিলেন’ ।

(ক্রমশঃ)

শ্রীযতীন্দ্রমোহন সেন গুপ্ত ।



## আয়ুর্বেদ-তত্ত্ব ।

রজস্তমোভ্যাং নিশ্চু ক্তা শুপোজ্ঞানবলেন যে ।

যেষাং ত্রৈকালমমলঃ জ্ঞানমবাহতং সদা ॥

আপ্তাঃ শিষ্টা বিবৃদ্ধা স্তে তেষাং বাক্যমসংশয়ম্ ।

সতাং বন্ধান্তি তে কস্মান্নাসত্যং নীরজস্তমাঃ ॥

চরকঃ ।

যাঁহারা জ্ঞান ও তপোবলে রজঃ ও তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইয়াছেন—যাঁহারা ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই ত্রিকালের বিষয় বিশেষরূপে

জানিতে সক্ষম, যাহাদের জ্ঞান সদাই সর্ব বিষয়ে বাঘাতশূন্য সেই তপো-  
যোগসিদ্ধ মহর্ষিগণই শিষ্ট, বিবুদ্ধ ও আপ্তপুরুষ। তাঁহাদিগের বাক্যে  
কোন সংশয় থাকিতে পারে না। তাঁহারা সত্য ব্যতীত কখনই মিথ্যা  
বলেন না—কারণ তাঁহারা রজঃ ও তমোগুণের অতীত হইয়াছেন। এই  
সকল আপ্তপুরুষের উপদেশকে আপ্তোপদেশ বলে।

বেদকে আপ্তাগম বলে। বেদ ব্যতীত শিষ্ট সম্মত, বেদের অবিরোধী  
ও সর্বলোকের হিতকামনায় ঋষিগণ কর্তৃক যে সকল শাস্ত্র প্রবর্তিত হই-  
য়াছে তাহাদিগকেও আপ্তাগম বলে।

বেদ চতুর্বিধ। ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব। এই বেদ চতুষ্টয়ের সারাংশ  
হইতেই মহর্ষিগণ আয়ুর্বেদ শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। প্রোক্ত চতুর্বেদ  
আয়ুর্বেদের মূল হইলেও আয়ুর্বেদ যে অথর্ব বেদের উপাঙ্গ, ইহা ধনন্তরি  
প্রভৃতি মহর্ষিগণ বলিয়া গিয়াছেন। শরীর, ইন্দ্রিয়, মন ও আত্মার সংযুক্ত  
অবস্থাকে আয়ুঃ বলে। যে শাস্ত্রে আয়ুঃসম্বন্ধীয় হিতাহিত বিচার, রোগ-  
সমূহের নিদান ও শাস্তির উপায় বাক্ত আছে, তাহাকে আয়ুর্বেদ বলে।

এই আয়ুর্বেদের মূল সূত্র বায়ু, পিত্ত ও কফ। ইহারা ধাতু সকলকে  
ও মল পদার্থদিগকে দূষিত করে বলিয়া দোষ নামে অভিহিত। ইহাদের  
দ্বারা দেহ রক্ষিত হয় বলিয়া ইহাদিগকে ধাতু বলে এবং ইহারা রসাদি  
পদার্থকে মলিন করে বলিয়া মল নামে খ্যাত হইয়া থাকে। ইহারা বিকৃত  
ও অবিকৃত থাকিয়া যথাক্রমে দেহকে বর্দ্ধিত করে। ইহারা সর্বব্যাপী  
হইলেও হ্রস্বাতির অধঃ, মধ্য ও উর্দ্ধদেশে বিশেষরূপে অবস্থিতি করে।  
ধাতু, মল ও দোষ সংজ্ঞায়ক বায়ু-পিত্ত-কফ-বয়স-দিবা-রাত্রি ও ভোজনের  
অন্ত, মধ্য ও আদিতে যথাক্রমে বর্দ্ধিত-বল হয়।

মহর্ষি সুশ্রুত প্রণীত সুশ্রুতগ্রন্থ ও “আপ্তাগম”। এই গ্রন্থে মানব-  
দেহে গুণের উৎপত্তি সম্বন্ধে দুইটি মত দেখা যায়। এক মতে—

“রসাদ্রক্তং ততোমাংসং মাংসাশ্নেদঃ প্রজায়তে।

মেদসোহস্থি ততো মজ্জা মজ্জঃ শুক্রস্ত সন্তবঃ ॥”

আহার্য্য দ্রব্য সমাক্রূপে পরিপাক প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে তেজো-  
ভূত পরমাত্মা যে সার পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাকে রস বলে। এই

রসের সারাংশ হইতে রক্ত, রক্তের সারাংশ হইতে মাংস, মাংসের সারাংশ হইতে মেদ, মেদের সারাংশ হইতে অস্থি, অস্থির সারাংশ হইতে মজ্জা এবং মজ্জার সারাংশ হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয় । অতঃ পরে—

“মাসেন রসঃ শুক্রো ভবতি স্ত্রীণাঞ্চাবমিতি ”

উক্তরস একমাসে পুরুষদিগের শুক্র এবং স্ত্রীলোকদিগের আর্ন্তব হয় ।

মহর্ষি সুশ্রুত একবার বলিলেন “মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয়” আবার বলিলেন, “রস হইতেই শুক্রের উৎপত্তি হয় ।” ইহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে? এই সন্দেহ দূরীকরণার্থিপ্রায়ে নিম্নে আহাৰাদির যে প্রকার গতি ও পরিণতি অবস্থা হয়, তাহাই বর্ণিত হইতেছে ।

মহর্ষি চরক “নাভি ও স্তনের মধ্য স্থানকে আমাশয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন” এবং “নাভি হইতে বাদশ অঙ্গুলি উর্দ্ধে এবং কণ্ঠ হইতে ছয় অঙ্গুলি নিম্ন যে স্থান, তাহাকে উরঃ (রক্তাশয়) এবং অবশিষ্ট ভাগকে হৃদয় (শ্লেষ্মাশয়) বলিয়া গিয়াছেন । শ্লেষ্মাশয়ের নিম্নে আমাশয়, আমাশয়ের নিম্নে অগ্ন্যাশয় (পাচকাশয় বা গ্রহণী), অগ্ন্যাশয়ের নিম্নে পক্ষাশয় বা মলাশয় এবং মলাশয়ের নিম্নে বস্তি (মূত্রাশয়) অবস্থিত আছে । হৃদয়ে অবস্থিত দেহ-ধারণকারী প্রাণ নামক বায়ু মুখে গমন করতঃ মুখগত আহারীয় দ্রব্যকে আমাশয়ে প্রেরণ করে । আমাশয়ে নীত ভুক্ত দ্রব্য সমূহকে আমাশয়স্থ রন্ধন নামক কফ আর্দ্র করে । ভুক্ত দ্রব্য মধুর রস কফের সংযোগে মধুর রস হয় । আমাশয়স্থ সেই আহাৰ পরে নাভিমণ্ডলস্থ সমান বায়ু কর্তৃক পাচকাশয়ে প্রেরিত হয় । উক্ত আহাৰ তথায় তন্নস্ত পাচকাখ্য পিত্তরূপ অগ্নিদ্বারা পরিপাক হয় । পচ্যমান আহাৰ কটুরস পিত্ত সংযোগে কটু হইয়া থাকে ।

মানব শরীর যেমন পাঞ্চভৌতিক, আহাৰও তদ্রূপ পাঞ্চভৌতিক । জন্মজ পঞ্চভূতে পঞ্চ প্রকার অগ্নি অবস্থান করে । যথা :—ভৌম, জ্বাপা, আগ্নেয়, বায়ব্য ও নাভস । ইহার প্রত্যেকে স্ব স্ব জাতীয় পার্থিবাদি পঞ্চ আহাৰ-গুণকে পরিপাক করে । এইরূপে আহাৰের জলাদিভাগ পরিপাক প্রাপ্তি হয় । পাচকাশয়স্থ উক্ত বিপক আহাৰের সার ভাগকে রস ও অসার ভাগকে মলদ্রব কহে । মলদ্রবের জলভাগ ও অবশিষ্ট ভাগ নাভিমণ্ডলস্থ ব্যান বায়ু

কর্তৃক যথাক্রমে শিরামার্গ দ্বারা বস্তিতে ও মলাশয়ে নীত হইয়া মূত্র ও পুরীষত্ব প্রাপ্ত হয়। এবং উক্ত ব্যানবায়ু কর্তৃক উহার যথাস্বয়ে লিঙ্গ ও গুহদ্বার দিয়া বহির্গত হয়।

পাচকাশয়স্থ সারভাগ রস সমানবায়ু কর্তৃক ধমনীমার্গ দ্বারা প্রেরিত হইয়া রসধাতুর স্থান হৃদয়ে গমন পূর্বক তত্রস্থ রসের সহিত মিলিত হয়। এবং উক্ত রস তথায় পাঁচ দিন দেড় দণ্ড কাল অবস্থান পূর্বক তত্রস্থ রস-ধাতুর অগ্নিদ্বারা আহারজাত রস পরিপাক হইয়া থাকে।

রসধাতুর অর্থ গমন করা, সূত্রাং অহরহঃ গমন করে বলিয়া উহার নাম রস। সাধারণতঃ রস, আদিরসধা তু হইতে মজ্জা ধাতু পর্য্যন্ত প্রত্যেক স্থানে ক্রমে ক্রমে গমন পূর্বক সেই সেই ধাতুতে পাঁচদিন দেড় দণ্ডকাল অবস্থিতি করে। উক্ত রস পচ্যমান অবস্থায় প্রত্যেক ধাতুতে স্থূল, সূক্ষ্ম ও মল এই তিন রূপে বিভক্ত হয়। স্থূলভাগ স্বকীয় ধাতুতে অবস্থান করে, সূক্ষ্মভাগ যথাক্রমে পরবর্তী ধাতুতে গমন করে এবং মলভাগ তৎকালে যায়।

**রসের মলভাগ ১—**রসধাতুর অগ্নিদ্বারা পচ্যমান আহারজাত রস হইতে যে মল নির্গত হয়, তাহার নাম মলকফ। এই কফ পদদ্বয় প্রাণবায়ু কর্তৃক ধমনীমার্গদ্বারা আমাশয়স্থ ক্লেদনাথ্য কক্ষে প্রেরিত হইয়া তাহাকে পোষণ করে। পরে পরিপক সারবান্ রস স্থূল ও সূক্ষ্ম দুই ভাগে বিভক্ত হয়।

**রসের স্থূলভাগ ১—**সারভূত রসের স্থূলভাগ রসধাতুকে পরিপুষ্ট করে এবং সর্বশরীরব্যাপী ব্যানবায়ু কর্তৃক বিক্ষিপ্ত হইয়া মেহাদি গুণে সমস্ত শরীরের পুষ্টি জন্মাইয়া থাকে।

**রসের সূক্ষ্মভাগ ১—**সারভূত রসের সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু কর্তৃক ধমনীপথে প্রেরিত হইয়া রক্তের স্থান :যক্ল ও প্লীহায় গমন পূর্বক তত্রস্থ রক্তের সহিত মিলিত হয় এবং উহা তথায় পাঁচদিন দেড় দণ্ডকাল অবস্থিতি করিয়া রঞ্জক নামক পিত্তরূপ অগ্নিদ্বারা রক্তীকৃত হয়।

**রক্তের মলভাগ ১—**রক্তায়িতে পচ্যমান প্রোক্ত সূক্ষ্মভাগ হইতে যে মল নির্গত হয়, তাহাই মলপিত্ত। এই পিত্ত নাভিমণ্ডলস্থ সমান বায়ু কর্তৃক ধমনীপথে প্রেরিত হইয়া পাচকাশয়স্থ পাচকাথ্য পিত্তে যুক্ত হইয়া



তাহাকে পোষণ করে। পরে পরিপক সারবান্ শোণিত স্থূল ও সূক্ষ্ম দুই-ভাগে বিভক্ত।

**রসের স্থূলভাগ :**—সারভূত রক্তের স্থূলভাগ যকৃৎপ্লীহাস্থ রঞ্জ-কাথ্য পিত্তদ্বারা রঞ্জীকৃত হইয়া রক্তধাতুকে এবং সর্বশরীরগ ব্যানবায়ু কর্তৃক ধমনীপথে প্রেরিত হইয়া সমস্ত শরীরগত রক্তকে পোষণ করিয়া থাকে।

**রসের সূক্ষ্মভাগ :**—সারভূত রক্তের সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু কর্তৃক ধমনী ও শিরাপথে প্রেরিত হইয়া স্বকীয় অগ্নিদ্বারা পক এবং বায়ুদ্বারা ঘনীভূত হয়; পরে মাংস ধাতুতে মিলিত হয় এবং তথায় উহা পাঁচদিন দেড় দণ্ডকাল সঞ্চরণ করিয়া মাংসাগ্নি দ্বারা পরিপাক হয়।

**মাংসের মলভাগ :**—মাংসাগ্নিতে পচ্যমান প্রোক্ত সূক্ষ্মভাগ হইতে যে মল নির্গত হয়, তাহা ব্যানবায়ু কর্তৃক কর্ণদ্বয়ে প্রক্ষিপ্ত হইয়া তাহাতে মলরূপে পরিণত হয়। পরে পরিপক সারবান্ মাংস স্থূল ও সূক্ষ্ম দুইভাগে বিভক্ত হয়।

**মাংসের স্থূলভাগ :**—সারভূত মাংসের স্থূলভাগ শরীরস্থ মাংস-ধাতুকে পোষণ করে।

**মাংসের সূক্ষ্মভাগ :**—সারভূত মাংসের সূক্ষ্মভাগ ব্যানবায়ু শরী ও ধমনীপথে প্রেরিত হইয়া মেদাধার উদরে উপস্থিত হইয়া তত্রস্থ মেদের সহিত মিলিত হয় এবং উহা তথায় পাঁচদিন দেড় দণ্ডকাল থাকিয়া মেদধাতুর অগ্নিদ্বারা পরিপক হয়।

(১) **মেদের মলভাগ :**—মেদধাতুর অগ্নিতে পচ্যমান প্রোক্ত সূক্ষ্মভাগ হইতে যে, মল নির্গত হয়, তাহার নাম শ্বেদ বা ঘর্ম্ম। এই ঘর্ম্ম শরীরোগ্না দ্বারা উত্তপ্ত হইলে ব্যানবায়ু কর্তৃক লোমকূপ দিয়া বহির্গত হইয়া থাকে। প্রোক্ত ঘর্ম্মমল শীতল পদার্থ। উক্তাবস্থায় ইহা শিরা স্রোত মধ্যেই অবস্থিতি করে। পরে পরিপক সারবান্ মেদ স্থূল ও সূক্ষ্ম দুই ভাগে বিভক্ত হয়।

(২) **মেদের স্থূলভাগ :**—সারভূত মেদের স্থূলভাগ উদরে থাকিয়া মেদধাতুকে পুষ্ট করে এবং ব্যানবায়ু কর্তৃক স্রোতপথে প্রেরিত হইয়া সূক্ষ্মাঙ্গি স্থিত মেদের ও পোষণ করিয়া থাকে।

ক্রমশঃ ।

শ্রীদীনেশচন্দ্র সেনগুপ্ত কবীন্দ্র ।

## স্বাস্থ্য বিবেক ।

স্বাস্থ্যই জীবনের সকল সুখের মূল । স্বাস্থ্যসুখ অনুভব করিতে মনুষ্য মাত্রেরই বাসনা জন্মিয়া থাকে । কিন্তু আমরা দিন ২ ভগ্নস্বাস্থ্য ও অল্প আয়ু হইয়া পড়িতেছি । এই হীনতার মায়া এতদূর নিম্ন হইতে নিম্নস্তরে আসিয়া পড়িয়াছে যে শত বৎসর পূর্বের শক্তি ও সামর্থ্যের কার্যাদির বিষয় গুনিয়া নিতান্ত কল্পনা মূলক উপাখ্যান বলিয়া মনে করিয়া থাকি । আমাদের এই হীনতার প্রধান কারণ, প্রাচীন রীতি নীতি প্রতি উদাসীনতা এবং পাশ্চাত্য রীতি নীতির অনুকরণ । আমরা দিন ২ যতই আর্ঘ্য আচার পরিদ্রষ্ট হইতেছি ততই হীনস্বাস্থ্য ও অল্পায়ু হইয়া পড়িতেছি । একবারও বিবেচনা করিয়া দেখিতেছি না যে, আমাদের দেশ ভিন্ন, জল বায়ু ভিন্ন, প্রাকৃতিক নিয়ম অর্থাৎ শীত গ্রীষ্মাদি ঋতুপর্যায় প্রভৃতি সম্পূর্ণ বিভিন্ন । এরূপ স্থলে পাশ্চাত্য রীতি নীতির অনুকরণ কেন আমাদের স্বাস্থ্য উপযোগী হইবে ? সহজে অনুমিত হয় যে, শীতকালে যেরূপ আহার সহ্য করা যায় গ্রীষ্মকালে তাদৃশ আহার সহ্য করা দূরের কথা বরং পীড়াদায়ক হইয়া থাকে । আমরা সভ্যতার মাহে পড়িয়া প্রচণ্ড নিদান সম্ভাপেও উষ্ণবস্ত্রে শরীর আচ্ছাদিত করিয়া অসহনীয় কষ্ট নীরবে সহ্য করি এবং মনে ২ সভ্যতার গৌরব অনুভব করি । যেমন পিত্তদ্বারা রসনা পীড়িত হইলে শর্করাও তিক্ত বলিয়া প্রতীতি হয়, আজকাল পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হইয়া আমাদের ও তাহাই ঘটিয়াছে । দেশীয় সর্বস্ব, সংশিক্ষা, সহপদেশ, আর আমাদের সং বলিয়া মনে ধারণা হয় না । হিন্দুধর্ম, হিন্দুশাস্ত্র, হিন্দু আচার ব্যবহার সমুদয়ের প্রতিই অবজ্ঞা জন্মিয়াছে । আমাদের পূর্ব পুরুষাচরিত নিয়ম সমূহ যে এদেশীয় জল বায়ুর পক্ষে নিতান্ত আবশ্যকীয় তাহা আজকাল অনেক পাশ্চাত্য শরীর তত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ ও স্বীকার করিতেছেন । আমরাও এরূপ অনেক দেখিতে পাই ঠাহারা প্রত্যহ পিতা, পিতামহ প্রভৃতির আচরিত নিয়মে আহার বিহারাদি করিয়া থাকেন তাঁহারা সুস্থ শরীরে দীর্ঘ জীবন অতিবাহিত করিতেছেন । সুতরাং আয়ুর্বেদাচার্য্য মহর্ষিগণের প্রচারিত বিধি সমূহ যে অশ্বদেশীয় ব্যক্তি

বর্গের স্বাস্থ্য-রক্ষার প্রধান উপায় তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই । অতএব আমরা স্বাস্থ্যকামী ব্যক্তিদিগের অবশ্য জ্ঞাতব্য ও আচরণীয় আয়ুর্বেদোক্ত বিধি সমূহ ক্রমে বিবৃত করিতেছি ।

এখন কথা হইতেছে ‘স্বাস্থ্য’ কাহাকে বলে । মহর্ষি সূত্রত বলিয়াছেন

সমদোষঃ সমাগ্নিঃ সম ধাতু মল ক্রিয়ঃ ।

প্রসন্নোহল্লিয়মনাঃ সুস্থ ইত্যভিধীয়তে ॥

( উত্তর তন্ত্র সুস্থ বৃত্ত অধ্যায় )

যাহার শরীরে দোষ ( বায়ু পিত্ত কফ ) সমূহের সমতা ( প্রকৃতিস্থ ) অগ্নির সমতা এবং ধাতু ( রস রক্তাদি ) ও মলাদির ( মল মূত্রাদির ) ক্রিয়ার সমতা আছে, অথচ যাহার আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মনের প্রসন্নতা আছে তাহাকে সুস্থ বলা যায় । বিশুদ্ধ আহার বিহারই স্বাস্থ্য রক্ষার উপার । অতএব আমরা প্রথমতঃ আহার বিধিই বলিতে প্রবৃত্ত হইলাম ।

প্রাণী মাত্রই আহার ( পান, ভোজনাди ) দ্বারা স্থিতি, উৎপত্তি ও বিনাশ প্রাপ্ত হয় । আহারই প্রাণীদিগের বল, বর্ণ ও ওজো ধাতুর মূল । আবার তাহার বৈষম্যেই অস্বাস্থ্য হইয়া থাকে ।

শাস্ত্রে কথিত আছে বাহ্যগ্নি যেক্রপ বাহ্য বস্তুর অভাবে মন্দীভূত হয়, তদ্রূপ ক্ষুধিত ব্যক্তির আহারীয় সামগ্রী অভাবে শরীরিক পাচকগ্নি ও ইন্দ্রিয় হইয়া পড়ে । জঠরগ্নি প্রথমতঃ ভুক্ত দ্রব্য পরিপাক করে, তদভাবে কফাদি দোষ সমূহকে, তাহার অভাবে রস রক্তাদি ধাতু সমূহকে এবং ধাতু পরিপাকান্তে প্রাণ পর্য্যন্ত পরিপাক করিয়া থাকে অর্থাৎ জীবন বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

বুভুক্ষিতো ন যোহস্মাতি তস্তাহারেক্ষনক্ষয়াৎ ।

মন্দীভবতি কায়াগ্নির্যথা চাগ্নি নিরীক্ষনঃ ॥

আহারং পচতি শিথী দোষানাংহার বর্জিতঃ ।

দোষানাং ক্ষয়ে চ ধাতুন্ প্রাণান্ ধাতুক্ষয়ে পচেৎ ॥

( ভাব প্রকাশ পূর্ব খণ্ড )

অতএব পূর্বকৃত আহার সম্যক জীর্ণ হইলেই পুনরায় আহার করিবে ।

পরিমিত ও অপরিমিত ভেদে আহার দুই প্রকার । যে ব্যক্তি যে পরিমাণে ভোজন করিলে তাহা তাহার প্রকৃতির ব্যাঘাত না করিয়া যথাকালে

পরিপাক প্রাপ্ত হয়, সেই পরিমাণ ভোজনই তাহার পরিমিত ভোজন বলিয়া জানিবে। পরিমিত আহার দ্বারা কুক্ষির কোনরূপ পীড়া হয় না, পার্শ্বদেশে কোন ক্রেশ বোধ হয় না, হৃদয় পরিষ্কার বলিয়া বোধ হয়, উদর লঘু বোধ হয়, ইন্দ্রিয় সমুদয় সবল হয়, ক্ষুধা ও পিপাসা নিবৃত্তি হয়, শয়ন উপবেশন গমন এবং হাষ্ঠাদি করিতে কোন ক্রেশ হয় না, প্রাতঃ ও সায়াং কালে ভুক্ত বস্তু জীর্ণ হইয়া ক্ষুধা জন্মে বল বর্ণ ও পুষ্টি বৃদ্ধি হয়। আর যেক্রপ আহার দ্বারা প্রকৃতির ব্যাঘাত জন্মে তাহাকে অপরিমিত আহার বলিয়া জানিবে। আবার অপরিমিত আহার দুই প্রকার, হীন মাত্রা ও অধিক মাত্রা। তন্মধ্যে হীনমাত্রায় আহার করিলে বল, বর্ণ ও শারীরিক বৃদ্ধির ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকে, আহারে তৃপ্তি জন্মে না। আয়ু হ্রাসকর হয়, ওজো ধাতুর ক্ষয় কারক হয়, মল বৃদ্ধি ও ইন্দ্রিয়ের সামর্থ্য নাশক, শ্রীলংশকর ও অব্যয় হইয়া থাকে।

অতি মাত্রায় আহার করিলে দোষ সমূহ ক্রান্ত হয়, এবং তজ্জনিত সকল প্রকার পীড়া জন্মিতে পারে। অর্থাৎ বায়ু কুপিত হইয়া উদরে শূল আনাহ, (মল মূত্র বদ্ধতা) অঙ্গমর্দ, মুখশোথ, মূর্ছা, ভ্রম, পাচকাগ্নির বৈষম্য শিরা সঙ্কোচন, স্তম্ভা, প্রভৃতি রোগোৎপাদন করিয়া থাকে। পিত্ত কুপিত হইয়া জ্বর অতীসার অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মত্ততা, ভ্রম, প্রেলাপ প্রভৃতি উৎপাদন করে। কফ কুপিত হইয়া সর্দি অরোচক, অগ্নিমান্দ্য শীতজ্বর, আলস্য ও গাত্র গোরব প্রভৃতি উৎপাদন করে।

উল্লিখিত হীন অতি মাত্রায় আহারই যে কেবল বিবিধ রোগোৎপাদন করে এমন নহে, পরন্তু গুরু, শীতল, শুষ্ক, বিদেহজনক, বিপ্ৰস্তু, বিদাহি, অশুচি, সংযোগবিরুদ্ধ, অসময়ে ভুক্ত যে অন্ন, পান, এবং কাম, ক্রোধ, মোহ, ঈর্ষ্যা, লজ্জা, শোক, লোভ, উদ্বেগ, এবং ভয়াদি দ্বারা অভিহিত চিত্ত ব্যক্তির যে আহার তাহাও দোষ সমূহের বৈষম্য জন্মাইয়া বিবিধ রোগোৎপাদন করিয়া থাকে। অতএব এ সমস্ত দোষাবহ আহার সর্বতোভাবে পরিত্যাগ করিতে চেষ্টা করিবে।

পূর্বকৃত আহার সম্যক জীর্ণ হইলে পুনরায় আহার করা কর্তব্য। ধূম ও অম্নাদি রহিত উদ্যার শারীরিক ও মানসিক ক্রিয়াতে অধ্য-

বসায়, উপযুক্তরূপে মল মুত্রাদির বেগ ও উৎসর্জন, শরীরের লঘুত্ব, এবং ক্ষুধা ও পিপাসার উদ্রেক, এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইলে বুঝিবে যে ভক্ষিত দ্রব্য সকল জীর্ণ হইয়াছে ।

কখন কখন মল আম (অপক অন্নরস) দোষ কর্তৃক অবরুদ্ধ হইয়া অগ্নির এক পার্শ্বে লীন হইয়া থাকে, অথচ তাহা অগ্নির পথ আবৃত না করাতে অজীর্ণ সত্ত্বেও ক্ষুধা বোধ হয় । একরূপ দৃষ্ট ক্ষুধায় আহার করিলে সেই আহার বিষয়ে প্রাণ নাশ করিয়া থাকে । অতএব ব্যক্তি মাত্রেরই পূর্বরূপে আহার জীর্ণ হইলে পুনরায় আহার করা কর্তব্য । কারণ ভক্ষিত দ্রব্য সকল সম্যক জীর্ণ না হইতে ভোজন করিলে পূর্ব ভুক্ত দ্রব্যজাত অপকরস পরকৃত আহারীয় রসের সহিত মিলিত হইয়া দূষিত হয় এবং বাতাদি দোষ সমূহকে কুপিত করিয়া নানাবিধ পীড়া উৎপাদন করে ।

কালাদি (প্রাতঃ ও সায়াং কালাদি) বিবেচনা করিয়া ভোজন করিবে । অর্থাৎ প্রাতঃকালে (এক প্রহর বেলার উর্দ্ধে ও দ্বিপ্রহর বেলার মধ্যে) ও সায়াংকালে (এক প্রহর রাত্রির উর্দ্ধে ও দ্বিপ্রহর রাত্রির মধ্যে) ভোজন করিবে । কেননা এক প্রহরের মধ্যে ভোজন করিলে রসের উৎপত্তি হয় এবং দ্বিপ্রহর অতীত করিয়া ভোজন করিলে বীৰ্য্যক্ষয় হয় । কেহ কেহ বলেন যথাকালেই হউক অথবা অসময়েই হউক রস, দোষ, ও মলের পরিপাক হইয়া যৎকালে ক্ষুধা অনুভব করিবে তখনই আহার করিবার উপযুক্ত কাল ।

যাম মধ্যে ন ভোক্তব্যং, যাম যুগ্মং ন লভবয়েৎ ।

যাম মধ্যে রসোৎপত্তি' যাম যুগ্মাদ্ বলক্ষয়ঃ ॥

ক্ষুৎসন্তবতি পাকেন্দ্র' রস দোষ মলেষুচ ।

কালে বা যদিবাকালে সোহরকাল উদাহতঃ ॥

(ভাব প্রকাশ পূর্বকও)

অহিত আহার তিন প্রকার, যথা—বিষমাশন, সমশন, ও অধ্যাশন । যথাকালে অধিক মাত্রায় আহার করিলে অথবা অসময়ে অধিক কিম্বা অল্প মাত্রায় আহার করিলে সেই আহারকে বিষমাশন কহে । হিতাহিত দ্রব্য একত্র

ভোজন করিলে সমর্শন কহে! অজীর্ণে ভোজন করিলে অধ্যশন কহে।  
এই ত্রিবিধ ভোজনই প্রাণহানীকর হয় ও বহুব্যাধি উৎপাদন করে।

ক্রমশঃ—

শ্রীপ্রভাতচন্দ্র সেন ।

## চিকিৎসা-সংবাদ ।

### মৌমাছির ছলের উপকারিতা ।

ইংলণ্ডের সুবিখ্যাত চিকিৎসা-তত্ত্ব জ্ঞাপক পত্রিকা “লানসেট” বাতরোগের  
জন্ম মধুমক্ষিকার ছলের উপকারিতার কতক প্রমাণ উপস্থিত করিয়াছেন।  
জনৈক চিকিৎসক উহাতে নিম্নলিখিত ঘটনার উল্লেখ করেন :—

একব্যক্তি বহুকাল স্থায়ী গ্রন্থিপ্রদাহের জন্ম ৫৫ বৎসর বয়ঃক্রমের সময়  
কার্য্য হইতে অবসর গ্রহণ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন : লোকটি পশু হইয়া  
বার, এবং বক্ষস্থলের উপর উহার চিবুক ঝুঁকিয়া পড়ে। সপ্তাহে ঐ ব্যক্তির  
শরীরে আঠার বার ছল কুটন হইত ; দুই মাসের মধ্যে রোগী মস্তক উল্লেখন  
করিয়া থাকিতে সমর্থ হইল এবং গ্রন্থির ব্যথা প্রায় তিরোহিত হইয়াগেল।

অন্য এক ব্যক্তি মধ্যে মধ্যে বাতরোগে আক্রান্ত হইয়া প্রতিবারে ৬। ৭  
মান করিয়া ভুগিত ; মক্ষিকার ছল প্রয়োগে সে একেবারে নিরাময় হইয়া  
উঠিল।

### ম্যালেরিয়া কীটানু নাশে মৎস্যের ক্ষমতা !

খনি ও ভূতত্ত্ব সমিতির সভাপতি মিঃ আর, পি, আর্শটনের বিগত ২৭শে  
জানুয়ারীর বক্তৃতার পরিশিষ্ট ভাগে যে সকল ক্ষুদ্রজাতীয় মৎস্য মশকের অন্ত  
নিষ্কৃত কীট সংহার করে তাহাদের সম্বন্ধে একটি অত্যাবশ্যকীয় সংক্ষিপ্ত মন্তব্য  
সন্নিবিষ্ট আছে। কলিকাতা শস্ত-বাটিকার অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বি বসু উক্ত মন্তব্যের  
লিখক। তিনি বলেন যে বিগত ১৯০৯ সনের ১৩ই নবেম্বর তারিখে বৃদ্ধপ্রদে-  
শের স্বাস্থ্য-হিত বৈঠকের উপরোধে মেজর স্যালবি “মিলিয়েন্স” নামে পরিচিত  
মশকের অন্ত-নিষ্কৃত কীটভুক্ এক প্রকার ক্ষুদ্র মৎস্যের চালান ভারতবর্ষে

আনয়ন করেন ; উল্লিখিত মংগ্রই নাকি “বারবেডোজ” দেশকে ম্যালেরিয়ার আক্রমণ হইতে রক্ষা করিয়া আসিতেছে । কলিকাতা পশুশালার সরীসৃপ গৃহে অবস্থিত এক প্রকাণ্ড কাঁচের কুণ্ডে উহারা রক্ষিত হইয়াছে । সেই সময় হইতে এ পর্য্যন্ত উহাদের তিনবার অণু প্রসব হইয়াছে ; উহারা কষ্টসহ বলিয়া মনে হয়, কিন্তু অধিক বয়স পর্য্যন্ত জীবিত থাকে না । বহু মহাশয় আরও বলেন :—

এই বিদেশীয় মংগ্রের উপস্থিতির পূর্বে আমি আমাদের বাগানের জল কুণ্ড সমূহে এতদেশের তেচোথো মাছের উল্লিখিত মশককীট সংহারে স্বভাব আছে কিনা সে সম্বন্ধেও পরীক্ষা করিয়াছিলাম । “মিলিয়েন্স” আসার পর উহাদের জলকুণ্ডের পার্শ্বে আমি অত্র একটি বড় জলকুণ্ড রাখিয়া তাহাতে আমাদের “তেচোথো” মাছের একদল ছাড়িয়া দেই ; পরে সমান ভাগ মশককীট উভয় কুণ্ডে ফেলিয়া দেখিয়াছি যে, উক্ত বিদেশীয় মংগ্র অপেক্ষা আমাদের দেশের মাছগুলি কোনোও অংশেই আমাদের শত্রুনিপাতে কম পটু নহে । তবে দেশের মাছগুলির দোষ এই যে উহারা, পরস্পর-স্পর্শ সহ করিতে সক্ষম নহে ; কিন্তু পুকুরে মুক্ত অবস্থায় উহারা বেশ থাকে ।

ইতঃপূর্বে পশুশালার উদ্যানস্থ পুকুর ও ডোবাগুলি মশক উৎপাদনের বিস্তৃত স্থানমধ্যে পরিগণিত হইত ; কিন্তু এই মাছগুলি ছাড়িয়া দেওয়ার পর হইতে উক্ত জলাধার সকল প্রায় শশক বিরহিত হইয়া পড়িয়াছে ।

**কুষ্ঠরোগের চিকিৎসা**—রেঙ্গুনের ডাক্তার মেজর রোষ্ট আই; এম, এন্স ও বোম্বাইর ডাক্তার কাপ্তান উলিয়াম্‌স্‌ আই, এম, এন্স কুষ্ঠরোগের তত্ত্ব অল্পসম্বন্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; ডাঃ রেষ্ট ৭ বৎসর অল্পসম্বন্ধের পর কুষ্ঠ রোগের জীবাণু আবিষ্কার করিয়াছেন ; এবং এই জীবাণু পোষণ করিয়া তাহার সার কুষ্ঠ রোগীর শরীরে প্রবেশ করাইয়াছিলেন ; তিনি ১০টি রোগী চিকিৎসা করেন ; ৭ জনের শরীরে এই পদার্থ প্রবেশ করান হয় ; ২ জন রোগ-মুক্ত হইয়াছে ; ২ জনের সামান্য রোগ আছে ; আর ৬ জনের রোগ হ্রাস হইয়াছে । ডাঃ উইলিয়াম্‌স্‌ ও এক প্রকার জীবাণু আবিষ্কার করিয়াছেন ; তাহা মেজর রোষ্টের আবিষ্কৃত জীবাণুরই অনুরূপ । ডাঃ লুকিস্‌ ইহাদের রিপোর্ট পাঠ করিয়া এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, ইহারা যথার্থই কুষ্ঠ রোগের তত্ত্ব আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছেন ।











